AYDEDE

CUMARTESİ 25 HAZİRAN 1949
FİYATI 25 Kuruş

Cumartesi Günleri Çıkar Bitaraf Siyasi Hoşsohbet Gazete
İdarehane: Cağaloğlu Türbedar So. No. 18 AKÇA Matbaası
Başmuharriri: REFİK HALİD KARAY

Tesis tarihi: 1922
Telgraf: Aydede — İstanbul
Telefon: 25100 — Posta Kutusu: 81

FIKRALAR

SİYASİ HADİSELER

CEMİYET HAYATI

KADIN VE SİNEMA

HİKÂYE

İKİ ROMAN

TUHAF VAKALAR

HOŞ SÖZLER

FOTOĞRAF

VE

KARİKATÜR

TEK KUSUR

— Bir tek kusuru var: aşırı derecede sıkılgan bir kızdır.

ŞU, ACAİP DÜNYA

AŞK TAKSİMETRESİ

Âşık. alemi kör. etrafını dört duvar sanır. derler. Meğer bu söz ne kadar doğru, ne kadar yerinde imiş! Kadınlı erkekli sekiz Amerikalı âlim milyonlarca insan üzerinde yıllarca süren etüdlerde bulunmuşlar ve hakiki âşıkların diğer insanlara benzemediği. onlar gibi düşünmediği neticesine varmışlar.

Bu bilginler. Amerikada milyonlarca satılan son eserlerinde; fizik. kanunlar kadar kati ve değişmez olan aşık formülünü tesbit etmiş bulunuyorlar.

Bu bay ve bayanlara göre. dünyanın neresinde olursa olsun âşıklar birbirlerine hep ayni sualleri sorarlarmış

Bir gaz, elektrik. taksi saati kadar doğru işlediği iddia edilen bu aşk-ü-sevda sayacını teşkil eden, sevdazadelerin dil pelesengi sualler şunlardır:

1 — Beni seviyormusun? 2 — Beni ömrün oldukça sevecek misin? 3 — Beni ne vakıttenberi seviyorsun? 4 — Benim nemi seviyorsun? 5 — Benden başka kimseyi sevdinmi? 6 — Dünyada en çok sevdiğin ben miyim? 7 — Fakir olsaydım beni yine sever miydin? 8 — Bir kaza geçirip sakat kalırsam beni yine sevecek misin? 9 — Meşhur bir insan olsaydım beni daha mı çok severdin? 10 — Zengin bir insan olaydım sevgin daha ziyade mi olurdu? 11 — Çok güzel olsaydım daha mı çok severdin? 12 — Karşına zengin biri çıkarsa beni bırakır mısın? 13 — Daha genç bir kadınla tanışırsan benden ayrılır mısın? 14 — Benden güzelini bulursan bana tekmeyi atar mısın? 15 — Aşkıma ne kadar zaman sadık kalacaksın? 16 — Bana ihanet edersen itiraf edebilir misin? 17 — Sana ihanet edebileceğimi zanneder misin? 18 — Bunu sana söylememi ister misin? 19 — Sana sadık kalmadığım takdirde beni affeder misin? 20 — Benden bir çocuğun olmasını ister misin? 21 — Hayatına giren ilk insan olmaktan zevk alır mısın? 22 — Arkadaşlarına benden bahseder misin? 23 — Beni sevdiğine pişman mısın? 24 — Yarın dünyanın ölüm ucuna gitmek zorunda kalırsam benimle gelir misin? 25 — Benim bir zamanlar şerefsiz. namussuz bir insan olduğumu duyarsan yine sever misin. 26 — Benim uğrumda mesleğinden ayrılır mısın? 27 — Evlenmemize engel olurlarsa. aileni terkeder misin? 28 — Beraber olmadığımız zaman benį hatırladığın var mı? 29 — Seni sevmemeğe başlasam beni sevmeğe devam eder misin? 30 — Ölürsem üzülür müsün? 31 — Bensiz yaşıyabilir misin?

Şimdi. bayanlar. baylar, bu aşk taksimetresini elde ettikten sonra, âşık olup olmadığınızı ve sizi deli gibi sevdiklerini iddia edenlerin hislerinde samimi olup olmadıklarını kestirmek işten bile değil! Durmıyalım âşık olalım!

Böylesi de olurmuş !

Amerikalı bir eski muharip çok saf ve fazla mutekid olduğundan bir aralık parasız kalır. Bir zarfın üstüne «Cenabı Hakka» diye yazar ve içine koyduğu mektupta Allahtan kendisine 100 dolar bulmasını rica eder.

Posta idaresi bu adres karşısında ne yapacağını tâyin edemez. Nihayet bir asker tarafından postaya verildiğini zarf arkasındaki izahtan anlıyarak mektubu Harbiye Nezaretine yollar.

Orada okurlar, gülerler ve subaylar aralarında para toplıyarak eski muharibe «Cenabı Hak» tarafından» kaydile 50 dolar yollarlar.

Aradan bir hafta geçer; şu cevap gelir:

Büyük Allahım,
sizden rica ederim: Şayet bir daha bana para yollıyacak olursanız Harbiye Nezaretini vas a olarak kullanmayınız. Zira oradakiler benim 50 dolarım. iç ettiler.»

HALA «LA DAM O KAMELYA» YA MUHABBET

İstalyanların sinema yıldızlarından biri vardır ki. cazibe ve güzelliğiyle pek meşhurdur. Hattâ onu İtalyanın Rita Hayvorth'ı sayarlar.

Roma'nın 1947 güzellik kraliçesi olan bu kızın ismi Silvana Mangano'dur. Geçenlerde birinci defa Paris'e gelmiş ve ilk işi «La dam o Kamelya»nın mezarını ziyaret olmuştur.

Lâkin mezarlıkta aradığı Margörit Gotier ismini bulamayınca şaşırmış, nihayet nişanlısı kendisine o meşhur roman kahramanının hakiki ismini söylemiş ve onun üzerine Alfonsin Plesis ismi yazılı olan taş önünde İtalyan yıldızı hörmet ve muhabbetle iğilmişdir.

Bilindiği gibi bu mezarın daima ziyaretcisi vardır ve etrafından çiçek hiç eksilmez.

İNGİLTEREDE BIRAKILAN BİR ANANE

Dünyada züğürtlük kadar insanın belini büken bir şey var mıdır? Parasız insan sade mâneviyatını. değil. yaşama tarzını teşkil eden her şeyi kaybeder.

İngilizler ananelerini her şeyin üzerinde tutan, asırlık âdetlerini ne pahasına olursa olsun. yerine getirirlerdi.

Amma velâkin. şimdi eski çamlar bardak oldu. İkinci dünya harbi, İngilizleri de öbür milletlere benzetti. Geçim zorluğu bu vakur ve mağrur millete de «boş ver!» dedirtti.

Meselâ İngilterede bir âdet vardır. her asil genç kız, cemiyet hayatına kıral ve kıraliçenin huzurundan geçerek atılır. Bu merasim şu şekilde cereyan eder: Her yıl İngilterede on yedi yaşını bitiren bütün asılzade kızları tesbit edilir ve mayıs ayı için de sarayda tertip olunan bir suarede kıral ve kıraliçeye takdim edilir.

Fakat. gelin görün ki. cemiyet hayatına atılma merasiminin bir de zor tarafı vardır. İlk önce zâtı haşmetpanahilerinin huzurlarına çıkmak için beyaz bir tuvalete ihtiyaç vardır. Haydi bu neyse! Amma velâkin, iş bu kadarla kalmıyor. Genç kızın saçlarına üç adet deve kuşu tüyü takması icap eder. Altın pahasına olan bu tüyleri tedarik etmek her babayiğidin kârı değildir.

Eh! diyeceksiniz. insan biricik kızının hatırı için elbise ve deve kuşu tüyü masrafına katlanır. Her yıl olacak değil ya! Bütün ömründe bir kere.. Ah. aziz okuyucular, mesele o kadar basit değil.

Diğer şehirlerden merasim için gelen bir genç kıza Londrada mükellef bir konak tutmak şarttır Bu günkü mesken buhranını ve dünyanın her yerinde kiraların yüksekliğini göz önünde bulunduracak. bunun neye mal olacağını siz kıyas eyleyin.

Asılzade genç kızın kıral ve kıraliçenin huzurlarına kabul edilmeden önce devlet merke edilmeden önce devlet merkezi muhitlerinde tanınması. moda gazetelerinin. magazinlerin ondan uzun uzun bahsetmeleri lâzımdır. Bu da ancak mükellef ziyafetler vermekle temin edilebilir.

Bu asil kız babası, evlâdını ele güne karşı mahcup olmadan. ortaya çıkarabilmek için kesenin ağzını açması ve bizim paramızla elli altmış bin lira harcaması şarttır.

Fakat, bu an'anenin ne kadar masrafı mucip. saçma bir şey olduğunu İngiliz hük[...] darlarının da gözlerinden [...] mamış. bu seneki mer[...] Bukingham Sarayında [...] sade bir şekilde geçmi[...] yüz seksen dört asil genç [...] on para masraf etmeden ce[...] yet hayatına girmişler.

DÜNYAYI YENİDEN KURACAKLAR!

Sahne Üçüncü Cihan Harbinden sonrayı göstermektedir. Şehirler Atom bombalarının tesiri ile tamamen yıkılmış. ortada tek canlı insan kalmamıştır Derin bir sükûn ve sessizlik... dumanlar ağır ağır dağılıyor.

Tam o sırada bir kaya kovuğundan bir maymun başını uzatıyor! etrafa bakıyor: Herkes. her mahlûk ölmüş. yalnız başına kalmıştır. Ne yapacak? Bunu düşünürken arkadan bir ses işitiyor bir hışıltı... Başını çeviriyor: Bir dişi maymun da nasılsa kendisi gibi ölümden kurtulmuş!

Beraberce korkunç ve ıssız manzarayı seyrediyorlar. Nihayet erkek maymun dişisine diyor ki:

— Gayret. sevgilim. Çalışmağa koyulalım Görüyorsun ki, işe yeniden başlamak lâzım!

DELI HANGISI

Büyük Alman tabiatç[...] Himbold Fransız akliye mü[...] hassısı doktor Blanşa kend[...] sini bir akıl hastası ile bir [...] rada bulundurmasını rica e[...] der

Doktor bir pazar günü, [...] yük âlimi öğle yemeğine d[...] vet eder. Sofrada kendi [...] linde, sessiz sessiz yemek [...] yen bir adamcağızla, iri [...] acayip kılıklı, durmadan [...] zından tükürükler saça[...] konuşan bir antika [...] daha vardır.

Sofradan kalkıldığı [...] Hümmold ev sahibini bir [...] nara çeker:

— Azizim, der, sana [...] çok teşekkür ederim. Tan[...] dığın deli beni çok alâka[...] etti.

Doktor Blanş;

— Hangisini söylüyorsun [...] diye cevap verir, o senin [...] sandığın çok konuşan [...] meşhur romancı M. Balzak[...]

BİR İNGİLİZ LİRASINA BİR EV

Birinci Cihan Harbinden sonra bazı memleketlerin parası pek düşmüş, bazılarının ki. ise çok yükselmişti. O zaman henüz döviz usulü mevcut olmadığından para serbesçe bir memleketten öbürüne gönderilebiliyordu.

Londralı bir banker o sırada Viyanada bulunan eski bir memuresinden bir yılbaşı tebriki almıştı. Cevaben kendisine bir İngiliz lirası yolladı

Az sonra memuresinden bir teşekkür mektubu gelmişti:

«Lütfünüzün minnettarıyım Gönderdiğiniz para ile kiracısı bulunduğum evi satın aldım.»

İSVİÇREDE KADIN ASKER

İsviçre Harbiye dairesi gönüllü olarak bir kadın asker taburu ihdas etmiştir. Askere kaydedilenler ancak doğurma yahut evlenme sebebiyle ordudan ayrılabileceklerdir.

Üniformaları maviye çalar gümüşi renktedir. Şâyet elbiselerin biçimleri pek zarif ve hele dar olursa, istenilen 6 bin kadın asker bulmakta zorluk çekilmiyecektir.

SUDA NAKIŞLAR

DAHA TEHLİKELİ OLABİLİR

Ne sağcı, nede katiyen solcu olmadığım halde — gidişe bakarak bazan şöyle düşündüğüm oluyor:

— Eger, kanaat hilafına demokrasi bizde uzun bir karışıklık yaratır, işler aksadikça aksar, nobaş kalır, ne kuyruk vaziyet içinden çıkılmaz hale gelirse ben bir gün «tek parti zamanında daha iyidik, ona büsbütün dönmeyelim ama nisbeten yaklaşalım» dersem «vay müstebit! vay hürriyet düşmanı! vay menfaatci!» diye hücuma uğrarmıyım?

Belki hücuma uğramakla da kalmam; yeni kanunla ağır suçlu sayılır, mahkemeye verilir, ceza bile görürüm. İhtimaldir. Kalemi sarılıp «senin söylediğin, dosdoğru Anayasaya ihanettir!» diyenler bile çıkar.

Onlara karşılık:

— Yahu! Bir zamanlar gene aynı Anayasa vardı; tek parti sistemi yıllarca sürdü; kimse Sanfransisko konferansına kadar ağzını açıp da bana şimdi söylenenl o devirde hatırlatmak cesaretini gösteremedi. Nedir bu hal?

Diyemiyecekmiyim? Tabiidir ki şimdiden böyle bir niyetim yok; işin o raddeye varacağına da inanmayorum. Hürriyet aşıkı bir insanım; totoliter rejimlerden yaka silkerim; Ama bütün münasebetsizliklerine kabahatlerine rağmen tek parti sistemi sevimli bir çehre alır, kendisini — Allah göstermesin! — arasa ne olacak?

Aklımdan geçeni, kanaatimi açığa vuramayacakmıyım?

İstediğim ne padişahlık, ne sınıftır ne komünistliğe çanak tutacağım, ne faşizme!

Dilediğim sadece bir aralık — Anyasa gene aynı heybetile dururken — pek âla tatbik edilen ve bilmem ne kadar devredik Millet Meclisince hiç mahzurlu görülmeyen bir idare sisteminden başka bir şey değil ki..

Hücuma uğrayışım hele ceza görüşüm çok tuhaf olacak!

Bereket dilimi tutmasını bildiğim, inansam da «tek parti iyi idi» demiyeceğim. Eski tek particilerin hışmına uğramak demokrasi idaresinde daha tehlikeli olabilir!

Avdede

AİLE İŞİ

Sınıfta dünyanın yaradılışından bahseden hocaya bir çocuk sordu:

— Biz hakikaten maymun neslinden mi geliyoruz?

Hoca cevap verdi:

— Burada aile işlerinle meşgul olamayız!

— Dün yine bizim semtte elektrik cereyanı kesildi!...
— Acaib!.. Bugünlerde Demokrat Parti miting yapmıyor ki!

TOK GÖZLÜ BİR BELDE HALKI

Dünyanın kendi halinde yaşayan insanlarının bir arada bulunduğu bir şehir vardır. Buranın halkı kanaatkardır, rütbe ve makamca başkalarının üstüne çıkmaktan hoşlanmazlar. Evet, dünya üzerinde sâkinleri melek haslet olan bir belde vardır ve bu İtalyada bulunmaktadır

İtalyanın en şirin köşelerinden biri olan Telgote halkı dünya nimetlerinden ele geçirebildiklerile saadet içinde yüzdükleri halde, hükûmet makamları azap ve üzüntü içinde kıvranmaktadırlar. Zira, gözü tok, gönlü ferah olan bu şehir halkı Anayasanın en mühim maddelerinden birinin tatbikinde hükûmeti müşkil bir duruma düşürmüşler.

Bakınız nasıl? Şehir meclisi seçimleri gelmiş, çatmış. Hükûmet makamları faaliyete girişmiş, fakat tesbit edilen gün seçim yapılamamış. Sebep, halktan kimsenin adaylığını koymaması imiş. Bu iş üç kere tekrarlanmış, üçünde de ayni netice ile karşılaşılmış. İçişleri Bakanlığı ne yapacağını şaşırmış!

ASIRLIK ADAMIN CEVABI

Köyün 100 yaşını aşmış ihtiyarına gazeteci sordu:

— Bütün ömrünüzü bu köyde mi geçirdiniz?

— Daha hepsini değil!

KENDİLERİNE KALAN

Bir hayır cemiyet inanmına eski eşya toplayan heyet bir eve girer. «yok» cevabı verilir. Azadan biri sorar:

— Peki ama eski püskü elbiselerinizi ne yapıyorsunuz?

— Biz giyiyoruz!

KURU EKMEK PARÇASINA MUHTAÇ OLAN KRAL

XVI Louis'nin konvansiyon meclisindeki muhakemesi uzayarak.. Kral bitkin düşmüştü: sendeliyordu. Kendisini götürüp getirmeğe memur edilen azadan Şomet bir şey yiyip yemek istemediğini sordu.

Louis evvelâ red cevabı verdi. Fakat az sonra etraftaki muhafız askerlerden birinin yargıca ekmeğinin yarısını verdiğini görünce açlığa dayanamadı, yavaş sesle Şometden bir parçacık ekmek istedi.

Şomet bile kralla gizli konuşmaktan ürküyordu. Bağırarak, dedi ki:

— İstediğini yüksek sesle söyle!

Kral sesini yükseltti:

— Bana bir dilim ekmek veriniz!

— Al, şimdi. Katığım olsaydı onunda yarısını verirdim.

Araba geldi: kral bindi, elinde kuru ekmekle... Ancak kabuğunu yiyebilmişti. İçini atmağa cesaret edemiyordu, zira bunun halka bir işaret sayılmasından ve arasında bir pusula var sanılarak başına iş açılmasından korkmuştu.

Onu, yanında bulunan mahkeme kâtibine uzattı; kâtip de pençereden dışarıya fırlattı. Kral:

— Ekmeğin bu kadar kıt olduğu bir zamanda sokağa atmamalı idiniz... dedi. Kâtip sordu:

— Kıt olduğunu nereden biliyorsun?

— Bana zındanda verilenlerin küf kokmasından.

İNGİLTEREDE KAÇ KİŞİ ÇALIŞIR?

Bugün İngiltere ne Ruslarla, ne Yahudilerle ne de Uzak şarkta Çin komünistlerile mücadele halindedir. Bugün kü İngilterenin ne bahasına olursa olsun yenmeğe çalıştığı en büyük düşman iktisat alanında.. Ne yapıp edip istihsali fazlalaştırmayı ve ihracatı arttırmağı gaye edinmiş bulunuyor; fakat gelinde görün ki bu iş o kadar kolay bir nesne değil. Ne, yapacağız!» diyince ne istihsal artabiliyor, ne de «satacağız!» diyince müşteri çıkıyor.

Bu alanda İngiltere en ziyade işçi sıkıntısı çekmekte imiş. Bütün dünyanın her türlü ihtiyacını karşılayabilecek bir durumda olan fabrikalar, işletmeler mütehassıs amele yokluğundan tam randımanla çalışamıyor, verim veremiyormuş.

Son günlerde bir İngiliz iktisatcısı, «İngiltere de kaç kişi çalışıyor?» isimli tamamile rakkamlara dayanan bir etüd neşretmiş. Bunda varılan netice ölüleri bile güldürecek bir mahiyette. Fakat, böyle bir adedin İngiliz dostlarımız üzerinde ne tesir yarattığı meçhulümüz. Hoş geç intikal suratile şöhret bulmuş bu milletin de bu hakikat karşısında, bir kaç ay gecikme ile, kahkahalar basmayacağını kimse temin edemez.

Şimdi, bir mizah muhariri kadar espriler yapmış olan bu iktisatçının etüdüne bir göz atalım:

İngiltere nüfusu : 46.000.000

65 yaşından yukarı olanlar: 12.000.000

Çalışabilecek yaşta olanlar: 34.000.000

18 yaşından aşağı olanlar: 16.000.000

Çalışabilecek yaşta olanlar: 18.000.000

Devlet işletmelerinde çalışanlar: 9.000.000

Çalışabilecek yaşta olanlar: 9.000.000

Silâh altında bulunanlar: 2.000.000

Çalışabilecek yaşta olanlar: 7.000.000

Devlet memurları: 6.800.000

Çalışabilecek yaşta olanlar: 200.000

Hastalar, sakatlar ve saire: 126.000

Çalışabilecek yaşta olanlar: 74.000

Aylaklar, serseriler: 62.000

Çalışabilecek yaşta olanlar: 12.000

Hapishanelerdeki mahkûmlar: 11.998

Çalışabilecek yaşta olanlar: 2

Demek ki, resmi istatistiklere göre, İngiliz milleti bütün refah ve saadet ümitlerini bu iki kişiye bağlamış bulunuyor. Dayansın bakalım, bu iki ahbap çavuşlar!..

MODERNLEŞEN İTFAİYEMİZ VE BİR DAHA YANAN ÇIRAGAN SARAYI

Geçen hafta Şeref Stadında İstanbul itfaiyesi modern ve motorize makinalarla yangın söndürme gösterileri yaptı. Erlerin ve başındakilerin hüner ve gayretlerinden de zaten şüphemiz yoktu. İstanbul itfaiyesi bildik bileli, en geri, en noksan techizata rağmen harikalar yaratan kahraman bir teşkilâttır.

Bu defa elinde son sistem makineler ve fennî vasıtalar mevcut ve merdivenler onlar? otomatik olarak bir yükseliyor, hattâ aşağıdan idare edilerek kendi kendine yangın yerine öyle mükemmel su sıkıyorlar ki, insan hayran kalıyor.

İki seneye varmadan şehrimizin suyu beklendiği gibi bollaşırsa yeni makinelerin de faaliyeti sayesinde yangın felâketi en az nisbete düşmüş bulunacak. İtfaiyeden tahsisat esirgemiyelim. Esirgememek hem medeni, hem insani bir vazifedir.

Gösterileri seyrederken hüznümüze dokunan nokta şu oldu:

Malûm olduğu veçhile Şeref stadı Çırağan sarayı avlusundadır ve Çırağan enkazı oracıktadır.

Vaktiyle itfaiye teşkilâtımız mükemmel vaziyette bulunsaydı belki sarayı kurtarmak mümkün olurdu. İşte biz buna acıdık, bir de Çırağanın halâ kırk senedir enkaz halinde kalmasına üzüldük.

Gösteri sırasında yalandan çıkarılan yangınların dumanı ve alevi iskelet binanın mermer ve somaki sütunlarına öyle bir sarılıyordu ki Çırağan bize bir daha yanıyor gibi geldi.

Şırağanı 500 üncü Fatif yılından önce bir şeye benzetmemiz lâzım. Şenliklere bu enkaz ile girilemez!

— Afrikada vahşi hayvan avlamak için mi?
— Hayır, mahalledeki bankanın tahsildarı için.

«Fransız Karikatürü»

ŞEYYAR VARYETECİLER DEN NARGİLELİ KÖÇEK

Yatsı vakti hayli geçtikten akşamcılar kafaları tütsüleyip evlerinin yolunu tutduktan sonra Taksim semtinin arka sokaklarında cümbüşle:

— Yani sözüm yabana mo derin udla - çalınan zamane şarkıları, halk türküleri etrafa yayılıyor. Arada çalgıcının sıtma görmemiş sesi ile bağırtıları da ortalığı çınlatıyor;

— Hafız geldi isteyen var mı?

Pencerelerden çağıran çağırana, beş kuruş atıp çaldıran çaldırana...

Adanın şekil ve şemaili şöyle: Dızlak tepeli, sarışın, mavi gözlü, nefesi buram buram rakı kokulu bir kıranta, elinde külüstür bir cümbüş.

Hafızda (bir ihtimal daha var), (göze mi geldin), (adalar sahilinde) lerden; (bu ne sevgi ah), (Arslan bacanak) lardan neler yok, kürd, lâz, arap, havaları ile zıplaya zıplaya oyunlar; gûyâ Amerikanca, uydurmasyon beş on kelime söyliyerek dansa girişmek (hoppa, cuppa!) diye ter ter tepinişler soluk soluğa kan ter içinde kalmışlardı.

45 - 50 yıl evvel de böyle kapı kapı dolaşan, para sızdırmaya çalışan musallatlar çoktu.

Meselâ mevsim yaz, sayfiyedesiniz. Öyle yemeğinden henüz kalkılmış; karınlar tok vücutlar pelte; şekerlemeye varacaksınız sokakta bir ahenktir gider.

Vişne çürüğü, sıfır numara dar Beyoğlu kalıplı fesi sola yıkık, perçinleri alnına dökük, yenleri mor kadifeli caketi kartal kanat omuzunda galibardi yün uşağı yana sarkık, bol paçalı, yumurta ökçe şıpıtaklar, pavurya yürüyüşlü bir uçarının elinde nargile; arkasında biri lavta öbürü def çalan iki zıpır sökün ederlerdi. Uçarıya nargileli köçek demirdi köşklerde, yalılarda ekdilik eden, haftalarca post u seren, İstanbulun kenar mahallelerinden düşen çanak yalayıcı kadınlar derhal ayaklanırlar:

— Kuzum hanfendiciğim emret; şunları çağıralım; bir gönlümüz şenlensin! hatunun (olur) demesine kalmadan seslenirler,

— Huuu delikanlı, çalgıcılar, gelin bize.

İçlerinde köçeğin adını, sanını, soyunu sopunu, yerini yurdunu bilenler de var:

— Basri efendi oğlum, Çınarlı Çakır Basri duymadın mı ayol? Sizi bekliyoruz.

Çakır bıçkın mı bıçkın, babasının ipiğini satmışlardan ötekiler peşinde, yanpırı, yanpırı bahçeye girer, afili bir eda ile feri, caketi fırlatır, nargileyi başına koyup çifte telli ile oyunu tutturur. Fiyakalı fiyakalı hareketlerle ağır ağır, surat gayet ciddi, tam külhanvari ne kıvırma, ne kıvırma, sanki nargile tepesine yapışık çifte tellileri bitirince curcunalı türkülerle girişir:

Selânik kahpe Selânik
Suyun içtim, pek bulanık.

Ardından:

Bülbül olsam, kona da bilsem dallara,
Akan çeşmim yaşı döndü sellere.

Daha ardından:

İki turnam gelir allı, kareli.
Birisini şahin vurmuş birisi de yâreli.

Daha sonra (hoppala zeybek tarararam) larla zeybeği (ah yalel yalel) lerle arabı (Denizin kenarında kalayladım kazanı) ile lâz oyunları oynardı. Zırt zırt çömelişler, sağ ve sol dizin üstüne çöküşürler, birden ayağa kalkıp hop hop hoplayışlar. Yine nargile kâzâ tepesine perçinli.

Nihayet, tulûat tiyatrolarının komedi - dramlarında, son perdede zalim kişilerle mazlum kişilerin kılıç kılıca geldikleri, şanonun kolişlerinde çanak mehtapları yakıldığı zaman çalınan mahut (Galo) ile topaç gibi fırıl fırıl döner, nargilenin marpucu boylu boyunca açılırdı.

Avaidi çeyrek ama; varlıklılar iki mislini, hattâ mecidiyeyi gözden çıkarırlar. Yufka keseli eğri büğrüler de gayrete gelir, kimi!

— Oğlan adam evlâdıdır, eski sürre emini haci nurullah merhumun torunudur. Gel gelelim Cahilliğine kapıldı, bu yollara döküldü! kimi,

— O musibet içki, o kahrolası zıkkım yokmu, genci bu preseye getirdi! Kimi de,

— Allah için... Çakı gibi delikanlı, küçük kızım Hamduneyi isterse hemen veririm! diyerek 20 parayı, kuruşu kendi taraflarından sökülürlerdi.

Sermet Muhtar Alus

ZARİF BİR SÖZ

Rahip Mably kendisini Fransız akademisine girmeğe teşvik edenlere demişti ki:

— Akademi azasından olsam herkes «neden, burada aza?» diye sorardı. Girmemem daha iyi; zira herkes şimdi «neden aza değil?» diye soruyor.

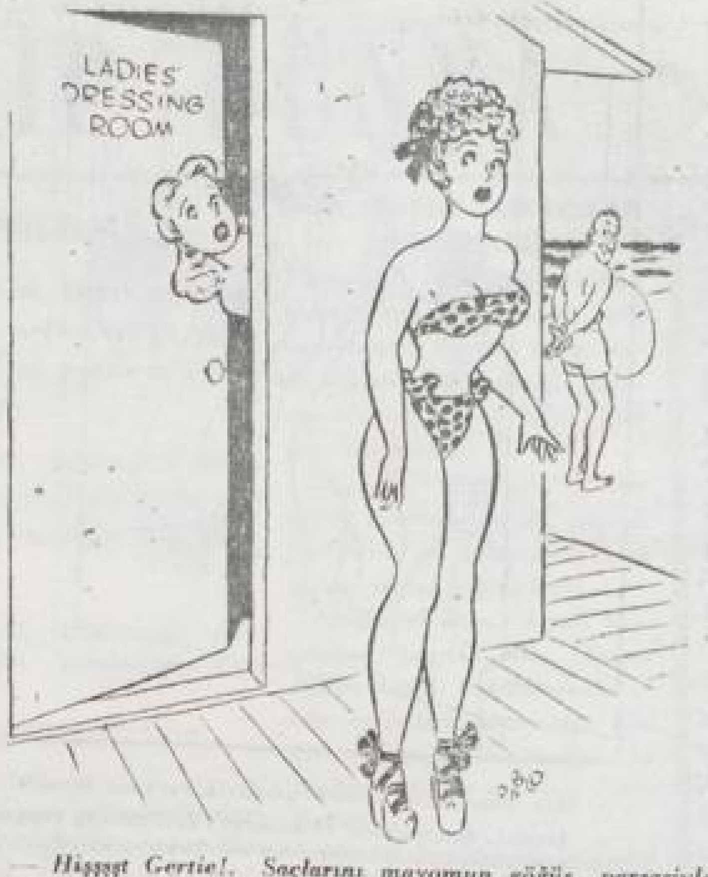
SOFRA BAŞINDA

Filozof Descartes bir gün mükemmel donatılmış sofrası başında yemeğini yerken bir dük aldı etmek istedi:

— Filozoflarda mı gırtlağına düşkün olur?

Descartes cevap verdi:

— Neden olmasın? Tabiat bütün bu güzel şeyleri yalnız cahiller yesin diye yaratmadı ki...



— *Hişşşt Gertie!. Saçlarını mayomun göğüs parçasiyle bağlamışsın!*

(Amerikan Karikatürü)

KOŞMA (Meşhur bestenin tamamı)

Üstat Samih Kunan'a

Gezdiğim dikenli aşk yollarında
Elimden bir kırık saz geldi, geçti...
Kara talihimden, yine bu yıl da
Baharı görmeden yaz geldi, geçti...

***

Adını andıkça titrerim halâ!...
Varmı benim gibi aşka müptelâ?...
Muhabbet denilen püsküllü belâ
Başımdan sanmayın az geldi, geçti...

***

Bir yosma yüzünden, ben bile bile,
Ateşe atıldım ve düştüm dile!...
Onun hasretiyle, onun derdiyle
Dünyadan aldığım haz geldi geçti...

Necdet Atılgan

— *Söylemesi çok güç... Size yazarım.*

«Fransız Karikatürü»

DERHAL TESİR ETMİŞ

— Bende öyle bir tılsım var ki önü üzerinde taşıyanın zekâsı açılır; çok akıllı bir adam olur.

— On lira versem bana satar mısın?

— Peki al.

On lirayı alarak tılsımı verir. Tılsımı ehemmiyetle cebine yerleştiren adam biraz düşünür ve:

— Kendimi pek akıllanmış gibi hissetmiyorum galiba beni aldattın.

— İşte bak nasıl akıllandın.

MUKADDES VAZİFE

Tanınmış ayyaşlardan Bay Nihat Meyhanede oturmuş, yirmi yedinci bardak şarabını miğdeye indirmekle meşguldü.

Meyhanenin sahibi göbeğini oynata oynata Nihadın yanına sokuldu, sesine tatlılık vermek isteyerek:

— Haydi Nihat, dedi, vakit geldi; dükkânı kapıyacağız.

Bay Nihat birden arslanlar gibi kükreyerek:

— Ne? diye bağırdı. Beni buradan ancak bir zırhlı tümen çıkarabilir. Ben burada mukaddes bir vazife yapıyorum. Tekel maddesi istihlâk ederek hazinei devlete hizmette bulunuyorum.

H A N I M E L İ

Türkiyenin en güzel kadın gazetesidir, her kadının mutlaka her zaman alması şarttır.

TEDAVİ

(R...) dehşetli kekeme... Dostları asabiyeci dok... (F...) ye gitmesini tavsiye... tiler. Adamcağız nasihati d... leyerek sayın mütehas... gitti.

Doktor bir takım tavsiy... de bulunarak tedaviye başl... Aradan iki ay geçmeden... nin dili düzeldi, adam ... konuşmağa başladı.

Nihayet doktor (F...);

— Artık tedaviniz b... dedi. Tamamile iyi olmuş... yılırsınız. Yalnız, dikkat ... ceğimiz bâzı hususlar var, ... reti katiyede, heyecandan ... çınacaksınız. Aksi hâlde ... talığınız nükseder ve ted... zorlaşır. (R...);

— Peki doktorcuğum, d... Tavsiyelerinize riayet ... rim. Acaba borcum ne ka...

Doktor (F...) ehemmiyet... bir şey söylüyormuş gibi;

— Üç yüz lira! dedi.

(R...) derhal;

— A... a... aman do... d... do... doktor... diye keke... meye başladı.

BİR GÖZDEN NE ÇIKAR

Savaşın en hararetli anl... nı yaşıyorlardı. Toplar ... lüyor, bombalar patlıyor, ... şunlar vızıldıyordu.

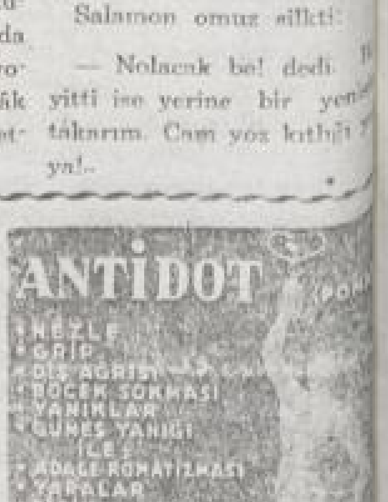
İstanbuldan Filistine ... gelmiş olan Salamon can ... lile boğuşuyor, durma... el bombası savuruyor, n... ya fişek sürüp ateş edi... du. Bir an, bir arap k... nişancısının attığı bir m... gelip sol gözüne sapla... Salomonun bütün manga ... kadaşları yürekleri sızlaya... ona baktılar. Fakat, hayre... dilecek nokta, İstanbul... bu vız gelmiş, döğüşme... kesmemişti.

Akşam üstü savaş ... erince bölük arkadaşları... dan biri yanına geldi:

— Aferin be Salamon! ... di. Bu yün hepimizi şaşırt... tin; yozüme kurşun yird... yene döğüşü kesmedin.

Salamon omuz silkti:

— Nolacak be! dedi ... yitti ise yerine bir yen... takarım. Cam yok kıtlığı ... ya!..



TEDAVİ

(R...) dehşetli kekeme...
Dostları asabiyeci dok...
(F...) ye gitmesini tavsiye...
tiler. Adamcağız nasihatı d...
leyerek sayın mütehas...
gitti.

Doktor bir takım tavsiy...
de bulunarak tedaviye başl...
Aradan iki ay geçmeden...
nin dili düzeldi, adam ...
konuşmağa başladı.

Nihayet doktor (F...):
— Artık tedaviniz bi...
dedi. Tamamile iyi olmuş...
yılırsınız. Yalnız dikkat...
ceğimiz bâzı hususlar var...
reti katiyede, heyecandan...
çınacaksınız. Aksi hâlde...
talığınız nükseder ve ted...
zorlaşır. (R...);

— Peki doktorcuğum. ...
Tavsiyelerinize riayet ...
rim. Acaba borcum ne ka...

Doktor (F...) ehemmiye...
bir şey söylüyormuş gibi:

— Üç yüz lira! dedi.
(R...) derhal;
— A... a... aman do... d...
do... doktor... diye kek...
meye başladı.

BİR GÖZDEN NE ÇIKAR

Savaşın en hararetli anl...
nı yaşıyorlardı. Toplar ...
lüyor, bombalar patlıyor, ...
şunlar vızıldıyordu.

İstanbuldan Filistine ...
gelmiş olan Salamon can ...
lile boğuşuyor. durma...
el bombası savuruyor, na...
ya fişek sürüp ateş edi...
du. Bir an, bir arap ke...
nişancısının attığı bir mer...
gelip sol gözüne saplan...
Salomonun bütün manga ...
kadaşları yürekleri sızlaya...
ona baktılar. Fakat, hayre...
dilecek nokta. İstanbullu...
bu vız gelmiş. döğüşme...
kesmemişti.

Akşam üstü savaş ...
erince bölük arkadaşları...
dan biri yanına geldi:

— Aferin be Salamon! ...
di. Bu yün hepimizi şaşırt...
tin; yozüme kurşun yirdi...
yene döğüşü kesmedin...

Salamon omuz silkti:

— Nolacak be! dedi. ...
yitti ise yerine bir yeni...
takarım. Cam yoz kıtlığı ...
ya!..

ANTİDOT
...

TEFRİKA No. 39 —

Odada yalnız kalan çifte kumrular yine fısıl fısıl konuşmağa başladılar:

— Sakallının haline, lâflarına dikkat ettin ya, başında kavak yelleri esiyor. Gizli bir fikri, zamiri var ama; bakalım ağzından çıkaracak...

Huriye gülümsedi:

— Evet orası besbelli.

— İster misin çizmeden yukarı çıksın? Sizi bir yere götüreceğim, bu gece orada kalırız, yarın sabah erkenden yalıya gidersiniz, desin?

— Aman sus, inan olsun aklımı oynatırım!

— Deli olma, Büyük söyleme kız!.. Değil mi ki müşküldeyiz: gayya kuyusunun kenarındayız, dokunsalar içine yuvarlanacağız. Ele güne karşı onurumuzu, haysiyetimizi kurtarmak için yobaz ne derse, ne teklif ederse kabule mecburuz..

— Nasıl olur, ayol?

— Nasıl olur, nasıl oluru bilmem, çarnaçar boyun eğeceğiz. Köprüyü geçinceye kadar ayıya dayı demekten başka çare yok:

— Emirgândakilere Üsküdarda bir gece yatacağımızı söyledik. Bir gece daha yalıya dönmemezlik edersek ablam dokuz doğurur, çırakmanları çıkar.

— Evdeki pazar çarşıya uymaz. Paşa limanından salıverdiler, yeminler, kesraillerle alıkoydular; maşlahlarımızı, şakırpinlerimizi bile dolaba koyup kilitlediler, vesselâm vesselâm. Huriyenin hatırına şimdi geldi:

— Eyvah, sandalcı kantar Bayramı unuttuk. Bekleyip durmuş, biz gözükmeyince elbette Emirgâna dönmüştür; ki ... kim bilir neler de ... miştir?

— Herif pişkinin pişkini. Hakkını, bahşişini fazlasiyle cebe attı. Boş boğazlık, fitne fücurluk, nesine gerek?..

... ediyorum kardeş.

— İçin o kadar geniş ki.

— Benim sığır yüreği yuttuğumu bilmiyor musun a cancâzım?

BİR SATRAÇ

İmam yaşlı kadının ilmühaberini mühürledikten, verdiği beş kuruş avaidi:

— Ziyade olsun. torununa şeker al, sevinsin, diye bağırladıktan sonra yukarıda soluğu aldı. Misafirlerin yine karşılarına çöktü:

— İkindi henüz okundu. Akşama hayli zaman var. İmraı vakit zımnında ne arzu buyurular? Bir az evvelki gibi yarenlik mi edelim? Mutadınız lehiv ve lüupla avunmaksa iskambil getireyim de 66 oynayalım. yoksa papaz kaçtı mı?

Dürnev, her cihetçe sakallıyı memnun etmeye teşne:

— Arslanım, dedi, Allah için misafirperverliğinize, gönül alma husunundaki nazikâne sözlerinize, muamelelerinize uyar yok. Siz nasıl arzu ederseniz makbulümüz. İster seniz deminki gibi hoş neş'eli bahisler açın, tatlı dinleyelim. İsterseniz 66 yahut papaz kaçtı oynıyalım; fakat malûm a papaz kaçtı üç kişi ile eğlenceli olmaz hareminiz hanımı kerimeniz tazeyi de çağırırız.

Kara yağız, hemen gürledi:

— Haşa huzurunuzdan biri öküz öbürü kaz aramızda hay vanatın işi ne güzelim?

Papaz kaçtı oyununa giriştiler. Hoca da Huriyenin elindeki kâğıtlardan çekerken parmalarını tutup sıkışlar.

— Sultanım insan, papazı verip beni anır anır anırtacak mısın? deyip şakalaşırkenkana boyansın.

Bir ah edeyim berk vurup eflâki dolansın.

Zarım işiden gulgulei mahşeri ansın.

Dûzah ne imiş süzişimi görsün inansın.

Falan...

— Aman efendim, sizde daha bilmediğiniz neler yokmuş meğerse? Bu beyitler de sizin mi Allah aşkına?

— Az çok efail tefailden çıkarım. Evrakı perişanımı karıştırırsam yevmen feyevmen keşidei kalem eylediğim ebyat ve eşarın defterini zati aliyelerine verir, kıraat ettiririm. Maalesef defteri mezkûru arayıp bulmağa vakit namüsaid.

Oyunu bir kaç defa oynadılar. Ataullah efendi ana? ... rozlar gibi guguri kuları öyl...

Âlemi hüsniçre mağrurane pervaz etmesin

Ben visâlin hobgâhımda derağuş eylerim.

Haşredek vadi visalin varsın incaz.

gazellerini söylediler. Aşk ve vecidden deli divane olan imamcağız.

— Dünyama bugün, bu saatte kavuştum, Hayatıma hayat bahşettiniz; ircii emri celiline lebbeykizeni icabet oluncaya değin işbu mes'ud. hürrem anlarımı firamuş edemem. Var olun, bin yaşayın! diye çırpınıyor; Huriyenin önüne diz çökerek, elinizim sıkı yakalayıp göğsüne bastıra bastıra:

— Fartı saadet ve inbusatımdan:

Hafakanı kalbi abdi kemte...

... ve Huriye ile bir gece beraber kalıp âlem yapmak arzusiyle çırpınan imam, hanımlara diller döküyor!

göğsünden itişler; üzerine üzerine abanıp vücuduna sokuşlar; Handiyse boynuna sarılıp şapır şapır öpecek...

Ebe olunca eşek gibi bağırmak lâzım, bu da yakışık almaz. Dürnev, kolayını buldu:

— Papaz sizde kalırsa horoz gibi ötün; Bizde kalırsa neyi muvafık gördüğünüzü söyleyin. Tavuk gibi mi gıdaklayalım, yoksa kuş gibi mi cıvıldayalım?

İman gözlerim süzerek:

— Birer gazel lütfedin! dedi.

— Emriniz baş üstüne. lâkin aşağıdan hanımınızın zihni bulanır: dışardan? duyulur.

— Yavaş söylerseniz, kimseçikler duymaz, cicim meselâ

Kan ağlayayım, tâ ki şafak ... bana naz etmesin ... imam bir bastı ki ortalığı çınlattı. Hafize hanımın sesi çıktı:

— Hüü, efendi bitişik komşunun çil horozu bizim tahtaboşa atladı galiba? Kış kışla şunu, saksıdaki katmerli karanfilleri, canım pencere oros pularını gagalar. delik deşik eder ha!...

Misafir odasında gülmeden katılıyan kim?

Berikilerde gayet pestan,

Sakiya lütfeyleyip tahvili hal etmez misin

Hatırım azadei renci melâl etmez misin

Mezhebi hubanda yok mu kabulü mazeret

Ben kusur ettimse sen afvü helâl etmez misin

Aşkı ve avareyim. canan rinizde müşahede edin! diye inleyor; Dürneve de yaklaşıp,

— Ey binti havva!.. her ikimiz ecmel eltaf ekmelsiniz. Birer güherparei lübedelsiniz. Bir hemşirei rana ve müstesnaye maliksin ki ilâ ahirüddeveran bu ruyuzemine misli naziri gelmemiştir diyordu.

BİR SATIRAÇ

Karısı, kapı aralığından baş örtülü başını uzattı. İmam kendini toplıyarak gergin ok yayı gibi papuç kaşlarını çattı:

— Ne var?

Kadın mırıldanmada; ne dediği anlaşılmıyor.

Kocası, öfkeden kıpkırmızı, sordu:

— Muradın nedir onu söyle. anlayalım...

Hafızanım, sivri sinek gibi vızıldadı;

— Bir şey mi kayboldu da yerlere eğilmiş, arayordunuz?

Sakallı afalladı:

— Sersema güruhu gibi sokakta izmarit aramayorum ya elbette bir şey arayorum. Misafirimiz küçük hanfendinin maşlah iğnesi düşmüş!...

Lâfa Dürnev karıştı:

— Rahatsız olmayın efendi hazretleri, kıymetli bir matah değil, bulunsa da olur, bulunmasa da. üstü firuzeli gümüş bir iğnecik.

Kara yağız. Hafızanıma kumandayı dayadı:

— Akşemlayın hanemizden müfarekatlerini müteakıp odanın her tarafını minderin, keçenin kenarlarını. yattıkları döşeklerin aralarını iyice yoklayın. behemehal bulup saklayın, yarın sahibhanelerinden bir ağa gelecek. benden teselüm eyliyecek. Dikkat et. gözünü dört aç; Yaşar eline geçirirse cebellezi eder ha... işim gücüm çok, haydi çek arabayı!..

Hafızanım apartopar aşağıya sıvıştı. Hoca bu sert. dürüst tavrının güya sebebini izahta ve yine hikmetler savurmada:

— Taifei nisânın bu gibi eghel. pespaye. edep ve terbiyeden bibehre kısmına böylesi lâzımdır. mülâyemet, hüsnü muamele gelmez; yüz bulunca astarını da ister. sizler gibi eba an, ceddin asile. necibe. nazü nizam içinde perverde olanlarına ise hâkipay olmak farzdır. lâyık, hattâ elyaktır.

Sokaktan dondurmacının sesi aksetti;

— Limonlu var. kaymaklıı...

Sakallı derhal pençereye koşup seslendi:

— Zeynel ağa gel kapıya.

İçeridekilere soruyor.

— Karışık mı olsun. yoksa yalnız kaymaklı mı olsun?

Gözleri Huriye de, yılışık yılışık, nükteyi ilâvesi de hazır:

— Vakıa azayı bedeninizin her tarafı serapa ilimya kaymağı; binaenaleyh gerek dondurmanın, gerek ekmek kadayıfının, gerekse kadın göbeğinin kaymaklısından minkülülvücûh müstağni iseniz de yine bir kerre istifsar edeyim.

— Ne zahmet. bu külfetlere hacet var mı ki, falan derlerken Dürnev hanım da ötüş:

— Gördün mü Seniyeciğim, hazretteki feraseti. fetaneti? hakkımızdaki iltifatlarına. teşbihlerine. kıyaslarına baksana vallahi babı âlinin âmedi kalemi müdürleri, muavinleri, hariciye nezaretinin en üstün erkânları; yıllarca Avrupada gezmiş. sefiri kebirlik. müsteşarlık etmiş paşalar. beyler bu derece ince değildir billâhi...

(Devamı var)

Dörtler arasındaki anlaşmazlık kaldırılamadı!..

Doğrulugu şüpheli sözler

Fikrimce eski tarihlerde kahramanlar ağzında yer alan kıymetli cümleler bu şöhretli zatlardan ziyade tarih eserleri yazan şair ve mütefekkirlerin çalışa çabalaya, özene bezene masa başında hazırladıkları, yaraştırdıkları sözlerdir. Neron'a: *«Dünya bir büyük artist kaybediyor»* dedirttirmeleri gibi!.

Hattâ o kadar gerilere gitmiyelim: Fransız ihtilâlcilerine mal edilmiş yakın tarihteki talâkkatli sözlerin gerçekliğinde şüpheler gittikçe artmaktadır. Mirabeau'nun «biz buraya milletin iradesiyle geldik.. Ancak süngü kuvvetiyle çıkarız!» şeklindeki parlak cevabı bambaşka imiş, vesikaların incelenmesi sonunda daha yumuşak ve lâstikli olduğu anlaşılmış.

Madam Roland'nın da giyotin önünde ve kafası uçurulacağı sırada tam bir talâkatle felsefe yapmasını akıl kolay kabul etmiyor.

Ihtilâl tarihine bakarsak siyaset meydanı Arapların *«Suk-i- Ükaz»* ı gibi bir talâkat pazarına dönmüş, ihtilâl adamlarının bir çoğu ölürken güzel, kuvvetli sözler söylemek için birbirleriyle sanki yarışa çıkmışlar, rekor kırmıya kalkışmışlardır.

Danton cellâda dönmüş! *«Kafamı halka göster,* demiş. *Zira gösterilmiye değer!»* Bütün bunlar şatafatlı, keskin, tiyatroya yakışır sözlerdir.

Fakat büyük ve ince şair André Chénier'nin sözü ve hareketi gerçekten mânalı içten ve acıklıdır. Alnını giyotinin bir direğine vurarak: *«Yazık* demiştir, *bunun için de bir şey vardı!»* Hakikaten de vardı. Chénier bir ihtilâl ve politika tipi olmadan da tarihte yer alabilir, hattâ baş köşeye geçerdi.

Öbürlerini ihtilâl birer şahsiyet haline sokmuştu: ihtilâle erişmeseydiler sarı çizmeli Mehmed Ağa olarak ömür sürecek ve öleceklerdi. Onları yaşatan da, öldüren de, ölümlerinden sonra tekrar yaşatan da ihtilâldir. Chénier'ti işe ihtilâl yalnız öldürdü.

Bu münasebetle hatırıma geldi: Bizim tarihimizde cellât elinde can verirken söylenmiş bir çok güzel sözler vardır. Bir meraklısı bunları sıralarsa hizmet etmiş olur.

Sezar ölmeden evvel: «Sen de mi Brütüs?» demişti.

Peki bu Brütüs'ün de, bir müddet sonra ölüm karşısındaki tarihi sözü ne olmuştu? Evet, meşhur adamları büyük bir söz söyletmeden öldürmek eski tarihin hoşuna gitmez;

Azraile can borcu, geleceklerin kulağında küpe olacak bir sözle beraber verilir. Melodram'larda perdelerin alkış veya nefretle karşılanarak sözlerle kapanması gibi...

Zaten Brütüs de çarçabuk hareketinin cezasını görmüştü: Öldürülen Sezar taraftarlarının ordusu önünde askerleri bozuldu; harbi kazanmak, kurtulmak ümidi kalmayınca kendi kılıcının üstüne atıldı ve öldü.

Ha, pardon, ölmeden önce, sonradan tarihe geçecek şu meşhur sözü söylemek fırsatını da kaçırmadı:

«— Fazilet! Sen boş bir kelime imişsin!» *R. H. K.*

NIÇIN DELI OLSUN

Geçenlerde Parisin morg dairesinde meçhul bir adam müracaat eder ve bir cesedi teşhis için geldiğini söyler. Gardiyan ölüleri gösterir. Lâkin adam bir tanesinin önünde durur, dikkatle bakar, sonra:

— Ben değilmişim!

Der, çıkar gider. Iş müdire aksedince gardiyan çağrılır:

— Neden o adamı hemen tevkifetmedin? Deli olduğu besbelli idi. Akh başında biri öyle söz söyler mi? Netekim şifa yurdundan bir hasta kaçmış; arıyorlar.

Gardiyan ş ucevabı verir:

— Deli miydi? Niçin deli olsun? Ben de cesede onun kadar dikkatle baktım; hakikaten kendisine hiç benzemiyordu!

TEK ÇARE

Bir arkadaşı bestekâr Auber'e artık yaşlanmakta olduklarını söyledi. Auver şu cevabı verdi:

— Ne yapalım, katlanmalıyız. Zira uzun yaşamanın tek çaresi yaşlanmaktır.

BIR TAKDIR

Michel-Ange, ressam Francian oğlunu ilk defa görünce güzelliğine hayran oldu ve çocuğa dedi ki:

— Baban canlı çehreleri, boya ile resmettiklerinden çok daha iyi yapıyor.

SINEMAYA OTOMOBILLE MÜMKÜN!

Amerika bir yenilik daha yaptı: artık sinemalara otomobilinizle girmek ve filmi otomobil içinde seyretmek mümkün!

Fakat bu, ancak açık hava sinemalarında oluyor. Otomobiller yan yana, sıra sıra bir geniş sahada yerlerini alıyorlar. Tabiidir ki, arabanızın üstü açıktır. Kapalı olanlardan iyi istifade edilemiyor. Rivayete göre, bu sinemalar çok rağbet görüyormuş.

Zira, karanlık basınca müşteriler otomobillerinde çok serbest kalabiliyorlarmış.

BIR DÂHI RESSAM : KEDI

Ingilterede bir resim sergisi açılmış ve ertesi günü bütün münekkidler yeni bir resim dâhisinin zuhurunu haber vererek gördükleri tablonun harikulâdeliğini methede ede bitirememişlerdir. Onlara göre tabl obir mucize idi ve Picassonun eserlerini gölgede bırakıyordu.

Şu varki iki gün sonra bu ressam şu ifşaatta bulunmuştur.

— Tabloyu yapan oğlumdur. Atelyemde iken yere atılmış bir muşamba üzerine gelişi güzel bir düzine kadar boya tübü sıktı. O sırada içeriye kedi girmişti. Kediyi yakaladı.

Kuyruğu tam tabloya rastlıyordu. Binaenaleyh asıl ressam kedidir. Ha söylemeği unuttum. Çocuğum henüz altı yaşını bitirmemiştir!

MÜHIM BIR MESELE

Kaliforniya doktorlarından Brvoks, meslekdaşlarını toplayarak şu mühim meselenin halline bir çare aramalarını istemiştir:

— Biliyorsunuz ki kadın mayoları gittikçe küçülüyor. Çiçek aşısını bundan sonra kadın vücudunun ne tarafına yapmak lâzım? Zira çoğu aşı yerinin mayo altında kalmasını istemektedir.

Babasının oğlu — Bana bak moruk! Bugünkü harç
sökül bakayım!..

POSTA PULLARINA DA[IR] MERAKLI MALUMAT

Bundan yüz sene kadar evvel, daha sarih olarak 18.. yılında Moris adasında oturan bir adam, Bombayda b... cemiyeti kâtibine bir mek... yollamıştı. Mektubun üze... o müstemleke tarafından yeni bastırılan 2 adet b... penilik pul yapıştırılmıştı.

Elli sene sonra bir Ing... bu zarfı bir Hintlinin dük... nından 500 franga satın a... Zarf çeşitli sahipler değiş... di. Bugün iki pulun kıy... bir çok milyondur.

Zira ayni pullardan dün... da ancak 14 tane mevcut... Zarfa yapışık olduğu için b... cemiyetine gelen mektup... kiler öbürlerinden çok d... pahalıdır.

★

Ingiltere kralı IV Jorj'un... koleksiyonu dünyanın en ... gin ve hemen hemen tam... koleksiyonlarındân bir... Noksan olan bir tek pul b... yerine konulamamıştır. 1865 yılında Güyan müs... lekesinin çıkardığı bir p... puludur ve bir Amerikal... elindedir.

KIRKLAR HAKKINDA

Şair Piron bir gün L... sarayındaki Fransız ak... misinin toplandığı dairey... ret ederek dostlarına ... dedi:

— Içeride kırk kişi... fakat hepsinin zekâsı d... şininkini aşmaz!

POSTA PULLARINA DA[...]
MERAKLI MALUMAT

Bundan yüz sene kadar [...]el, daha sarih olarak 18[...] yılında Moris adasında [...]bir adam. Bombayda [...]cemiyeti kâtibine bir mek[...]yollamıştı. Mektubun üzer[...] müstemleke tarafın[...]yeni bastırılan 2 adet b[...]senilik pul yapıştırılmıştı.

Elli sene sonra bir İng[...]bu zarfı bir Hintlinin elin[...]undan 500 franga satın [...]. Zarf çeşitli sahipler değiş[...]di. Bugün iki pulun kıym[...]bir çok milyondur.

Zira aynı pullardan dün[...]da ancak 14 tane mevcut[...]. Zarfa yapışık olduğu için b[...]cemiyetine gelen mektup[...]kiler öbürlerinden çok [...]pahalıdır.

★

İngiltere kralı IV Jorj'un [...] koleksiyonu dünyanın en [...]gin ve hemen hemen tam[...] koleksiyonlarındın bir[...]. Noksan olan bir tek pul b[...] yerine konulamamıştır. [...] 1865 yılında Güyan müs[...]lekesinin çıkardığı bir p[...] puludur ve bir Amerika[...] elindedir.

KIRKLAR HAKKINDA

Şair Piron bir gün L[...] sarayındaki Fransız [...]misinin toplandığı daire[...]ret ederek dostlarına [...] dedi:

— İçeride kırk kişi[...] fakat hepsinin zekâsı dö[...]sininkini aşmaz!

[...]ak moruk! Bugünkü harçl[...]

ATEŞİN İLK KULLANILIŞI

— Ateşi daha bu sabah keşfettik ama, Ugg derhal bir istifade yolu buldu!...
(Amerikan Karikatürü)

HOŞ GELDİN, YAVUZ BEY!

İltica mı diyelim, bize karşı ihtifat mı sayalım, yoksa Havva cinsinin zekâtı olarak mı kabul edelim bilmem ki, onların tarafından bizim tarafa atlamalar kısa fasılalarla devam ediyor.

Baksanıza, Bolu Vilâyetinde Mudurnu kazasına bağlı Dolayız köyünün on yedilik Ayşeciği de bu işe heves etmiş, babasının peşine düşüp Ankaraya varmış, fistanının eteklerini sürüyerek, gür saçları kalçalarını döve döve hastahaneye girip kadınlar koğuşuna misafir olmuş. Fakat oradaki cinsdaşlarının; «Hoş geldin, hemşireciğim!» demelerine vakit kalmadan, Ayşecik fistanını sıyırıp kendini ameliyat odasına atıvermiş.

Ondan sonrası malûm. Ameliyat masasına Ayşe hanım olarak yatmış ve aynı masadan Yavuz bey olarak kalkmış!

Hastahanede eski cinsdaşlarının söyliyemediklerini şimdi biz söyliyelim bari:

— Hoş geldin, safa geldin, Yavuz bey kardeşimiz!

Ameliyattan sonra, gazeteci arkadaşlarımızdan biri hastahaneye gidip kendisile görüşmüş. Yavuz bey;

«— Erkek olduğumdan memnunum, erkeklik daha iyi.»

Diyormuş amma erkeklerle konuşurken yüzü kızarıyormuş. Neden acaba? Cinsiyet değiştirmeyi eski cinsdaşlarına karşı vefasızlık sayıyorsa, beyhude yere kendini üzüyor, zira cins-i lâtifin vefası da lâtife kabilindendir!

Yoksa, Yavuz bey bu işi vaktiyle yapmayıp da on yedi yıllık ömrünü Havva kızlarının arasında geçirdiğine mi hayıflanıyor?

Bu da nafile, çünki Âdem oğullarının arasına karışmakla Havva kızlarından yakayı kurtardığını zannediyorsa aldanıyor.

Hastahanede konuştuğu gazeteciye;

«— Eskiden ben de kendimi kız sanıyordum. Yemek pişirmesini, ortalık temizlemesini, yün örmesini, dikiş dikmesini bilirim.»

Demiş ve köye döndükten sonra evlenip evlenmiyeceği sorulunca cevap vermemiş, dişlerini ışıldatarak gülümsemiş.

İlâhi, Yavuz bey, ilâhilerle güvey giresin! Evlenme lâfını duyunca yılışmandan belli ki, Havva kızlarından uzak kalmaya niyetin yok, erekliğinle tekrar onlara kavuşmaya can atıyorsun.

Haydi hayırlısı olsun, tez elden kavuşursun inşallah! Vaktile bir çok abla nasihatleri dinledin, şimdi ben de sana bir ağabey öğüdü vereyim: Nasıl olsa, köydeki hemşirelerine karşı vefasızlığı göze aldın, onları bırakıp bizim tarafa geçtin ve mâdemki evlenmeğe de niyetlisin, heybeni omuzla da doğruca İstanbula gel. Köye dönersen bu sefer tarladaki işin kat kat ağırlaşacağını unutma. Halbuki sen mükemmel ev işleri biliyormuşsun. Bunlar sizin köyde erkek için bir meziyet sayılmaz, fakat on parmağında on mârifetinle İstanbula gelirsen, beğendiğin dilberin başına taç olursun, evine kapanıp gâh ocak başında, gâh ütü masasında, gâhice de süpürge elde, dilber yavuklunla rahat bir ömür geçirirsin anladın mı, delikanlım?

Bâki selâmlar, sevgiler.

Cemal Refik

YENİ NİŞANLILAR

— Gülten, nişanlın nasıl adam?

— Bırak canım, ahmağın biri!...

— Neden?...

— Neden olacak; elektrikler söndüğü zaman sigortayı tamire kalkıyor...

KÂFİ GELİRMİŞ!

XIII. Louisnin Madriddeki elçisinden İspanya kralı bir türlü memnun olmamıştı. Elçi ora ibadet ve an'anelerine kafa tutuyordu. Bir gün kral kendisine sordu:

— Kralınızın buraya gönderecegi başka biri yok muydu?

Elçi cevap verdi:

— Hükümdarımın maiyetinde gayet mükemmel yüzlerce diplomat vardır. Fakat düşündü ki buraya benim kadarı kâfi gelir.

DAHA HAYIRLISI

I. Français'nin soytarısı, saray erkânından birinin kendisini ölümle tehdit ettiğini krala yana yakıla anlattı.

Kral dedi ki:

— Seni kim öldürürse onu bir çeyrek saat sonra cellâda teslim ederim.

Soytarı cevap verdi:

— Bir çeyrek evvel teslim etmeniz benim için aha hayırlı olur!

!MEE !MEE

Adalet cihazının tekemmül etmediği bir asırda bir çobanı mahkemeye verirler. Bir avukat çobana yaklaşır:

— Bana iki altın verirsen seni hapisten kurtarırım.

— Veririm.

— Öyleyse korkma. Hâkim sana ne sorarsa koyun gibi mele... başka bir şey yapma.

Çoban tavsiyeyi oyun yerine getirir ve her suale karşı:

!Mee !mee.

der, ağzından başka söz çıkmaz.

Hâkim de çobanı deli ad eder, salıverir.

Avukat arkasından koşar::

— Ver bakalım altunları.

— !Mee !mee.

İSVİÇREYE MEKTUP

Bana, «Zühalden hiç bahs etmiyorsun, nerelerde» diyorsun. Geçen gece onu Semiramisde gördüm. Burası garip bir Lokal. Ayazpaşada bir apartımanın ikinci katı. Kışlık halini pek methetmişlerdi, ben görmedim. Yazlık hâli ise pek zevksiz ışıklarla aydınlatılmış, çok geniş ve büyük bir terasdan ibaret, olması. Mamafih, insan burada mükemmel bir caz ve dediğim gibi ferah bir pistte çok rahat dans edebiliyor. Bir de ne bakayım bizim Zühal Samba yapıyor. Oldukça kalabalık bir grupla gelmiş, üzerinde nefis bir emprime döpiyes, saçlar kulaklar hizasında ve kendisi de pek neş'eli. Halbuki son zamanlarda ısrarla Ankarada yerleşmek için elinden geleni yapıyordu; onun böyle garip, idealize ettiği kimseler vardır; verilmiş bir sadakat sözü için hanları apartmanları tepmesine ramak kalır. Ne ise, bu sefer aşk uğruna verilmiş sadakat sözü, yerini bir aile yuvasına bırakdı da, kızcağızı müstakbel eşinin otomobilinde sık sık görmeğe başladık.

Aman şekerim Safi Arel'i sorma. Bir vakitler bütün genç, güzel hanımların kalbine sahip bu adam, şimdi bir bıyık sevdasına düşmüş ki, pek komik. Yakında vakıâ büyük baba olacak amma, henüz ellisinde bile yokdur. Bu bıyığın kerametini bir türlü anlayamadım gitti. Kadıköylü hanımlar nezdinde bir anket açmak istiyorum: Safi Areli bıyıklı mı, bıyıksız mı beğeniyorsunuz?

Demek sen bizim Ankara radyosunu İsviçreden parazitsiz dinliyebiliyorsun, ne mutlu sana. Biz de İstanbul radyosunu dört gözle bekliyoruz. İşittiğin güzel ses her halde Melek Erdikin sesi olacak. Melek yalnız sesi ile değil, mükemmel kadınlığı ile de övünebilen nâdir bayanlarımızdan biridir. Geçenlerde İstanbuldan Ankaranın hayvanlarını tetkike giden İstanbul hayvanları koruma cemiyetinin faal azasından Güzin, Boncuğa rağmen Meleğin ikramını anlata anlata bitiremedi. Fakat tetkik meselesine gelince, Güzin Ankarada tavukların baş aşağı taşınmasından pek şikâyetci. Onu teselli eden taraf, İstanbul beygirlerinin yokuşlardaki ıstıraplarına bir son verilmesi hakkında tertip edecekleri mitink için Vilâyete müracaat etmiş olmaları.

Nihayet Şadan Candarı görebildim. Mısır sosyetesinin nazik hanımlarını meth ede ede bitiremiyor. Dilinden Prenses Mehveşle Prenses Emineyi düşürdüğü yok. Kendisi yakında İtalyadaki müzik akademisine gidiyor. Mısırdan sonra Bağdada da gitti. Bu kızın süksesi, daha evvel de söylediğim gibi, sınırlarımızı çokdan aşdı.

Hasretle iki gözüm.

Fitne Fücur

KUŞLAR ARASINDA

— Pek kederli görünüyor, bari başına pisliyelim de uğur gelecek diye sevinsin!..

HİCİV ROMANI

Yazan: ANDRE DÂL

Çeviren: T. TUNA

Sayın Milletvekili, Maşu

— 7 —

Fakat, acaba kaç tane? Belki on! Belki otuz! Belki elli! Haydi, fazla fazla koyalım, yüz tane!... Gerisi, tanınmamış, değersiz, aday anılmayan, seçim hokkabazlıklarından usanç getirmiş on köy tarafından seçilen irolodox mahalli olmayan kimselerdi. Bunlar hangi bir telefon rehberinden şöylece derlenmiş ve biraz önce aynaya akseden hayalin yanında hiç mesabesinde olan bir takım isimlerdi.

Magi:

— Hangisi olduğunu mu arıyorsun? diye sordu.

Maşu Lüsyen sayfaları çevirirken:

— Hayır, dedi... Bundan sonra, bulunacağım yeri. öz yerimi arıyorum...

İçinde sankį bir şeyin açılıp genişlediğini duyuyordu. Çıkacağı seyahatte tutacağı yolu haritada tesbit eden bir seyyah gibi, kat'î bir kararın tesiri altına girdiğini hissediyordu. Artık önünde geniş ufuklar açılıyor. içinde uğraşmak, seçmen avlamak arzusu uyanıyordu.

Elbette. bu işde bir takım zorluklar vardı. Şimdilik boş veriyordu; bunları sırası gelince düşünürdü. Ne yapıp yapıp meramına nail olması lâzımdı. Şu Maginin sayesinde. otuz yedį yaşında kazık kadar bir trikken kendinin ne mal olduğunu keşfedebilmişti. Sadece böyle, neşelenmesine kâfiydi. Yüzüne şaşkın şaşkın bakan mahudenin iki yanağından şöylece bir öptü ve gelmemeğe karar vermiş olduğu halde, iki gün sonrası için bu buluşmağa söz vererek evden çıktı. Artık. o yeni bir insandı.

Batan güneş sokakları tatlı bir al renge boyamıştı. Bütün Tuluzu Napoliye has bir hava sarmıştı. Gazinolardan kaldırımlara. orkestralardan yükselen operet nağmeleri dökülüyordu. Maşu, koltuğunun altında on. on beş gazete. başı dimdik, sanki. küçük dağları ben yarttım. der gibi kahvelerin pastahanelerin önlerinden ağır ağır geçti.

Sıra kahvelerde oturan bütün bu insanlara seçtikleri adamların her hali vız geliyordu. Bunlar. vekillerinden değil allamei kül olmasını. hattâ okuma yazma bilmesini bile beklemiyorlardı. Milletvekili bir bakışla gülümsemesi kâfiydi. Politika ve aşiftelikler kilinin. Magi gibi. onlara tatcilve. riya ve yalanlar dolu iki kardeşmeslekti.

Namus ve şeref ile en az ilgisi bulunan bir zenaat idoğundan, babasının vasiyetinį de yerine getirmiş olacaktı. Dilber kızların ve tatlı nağmelerin her tarafı sardığı bu güzel Tuluz akşamında her iş yoluna giriyordu. Babanın son arzusu yerine gelmiş. umumi efkârın sözü tutulmuş. Magi memnun edilmiş olacaktı.

Üç gün sonra, Lüsyen Maşu Parise doğru yol alıyordu.

IV ÜNCÜ KISIM

günm mamamamam mam m

Okuyucuların varlığından haberdar olmadıkları. fakat Hukuk, İktisat ve Tıb fakülteleri kadar lüzumlu bir okul babında...

— Bayım. okulunuza yazılmak istiyorum...

— Hay hay efendim... Şöyle oturmaz mısınız!..

Direktör eliyle geniş ve yumuşak bir koltuk gösterdi. Lüsyen Maşu kendini bırakır bırakmaz şöyle bir kayboldu ve tekrar yeñiden meydana çıktı.

Sevimli adamcağız karşısındakinin yüzüne dikkatle bakarak.

— Hangi kursu takip etmek istiyorsunuz? dedi. Yaşınıza bakılırsa, her halde 4 numarayı olacak.

— Beni Burgosyu sokağındaki lokantacı gönderdi. Anlattıklarına bakılırsa...

— 4 numara millet vekili yetiştiren bir kursdur. dedi değil mi? Evet. bayım!.. Bu doğrudur, bu adam sizi kandırmamış... Görüyorum ki siz de herkes gibi. aldatılmaktan korkuyorsunuz...

— Ne yalan söyliyeyim...

— Buraya, gözünüzle görmeğe geldiniz. değil mi? Bakın bayım. bu iş sizin zannettiğinizden daha çok basit!.. Belki siz de bilirsiniz, ben. bakalorya imtihanına öğrenci hazırlıyan bu okulu tam' yirmį iki yıldır idare ederim. Bundan üç sene evveldi. aklıma müthiş bir fikir geldi. Biz burada, normal olarak yedi yılda yetişmesi lâzım gelen talebeyi, üç ayda. yani on iki haftada. bakalorya imtihanına hazırlıyorduk. Bu, yabana atılacak bir iş değildir, zannederim. Her babayiğidin kıvıramıyacağı böyle bir şeyi başaran ben, kendį kendime şöyle düşündüm; bir kaç hafta içinde. daha az bilgiye lüzum gösteren. millet vekili adayları yetiştiremez miyim? Siz de bilirsiniz ki, milletvekili olabilmek için hiç bir diplomaya. icazete lüzum yoktur. Bu merteheye çıkabilmek için ilk okul şahadetnamesi olsa da olur.

— Efendim, ben...

— Müsaade edin, bayım! Daha sözümü bitirmedim. Düşünüp taşındıktan sonra. kararımı verdim ve bir ay içinde milletvekili yetiştiren bu kursu kurdum. Bazı yüksek

Sarışın Alexis Smit. şık ve muhteşem bir rob dö şambr giyerek şezlonga uzanmış sigarası elinde dinleniyor. Banyodan sonra böyle bir müddet istirahat etmekden pek çok zevk aldığını söylemekde dir.

— Ha! şimdi giderken aklıma geldi... Sizi seviyorum demeği unutmuştum.

«Fransız Karikatürü»

ALLAHA ÇOK ŞÜKÜR!..

Bay (A...) çok sakin olmasına rağmen gönü gani insanlardan biriydi. Çok metelik siz günlerinden birinde Atatürk Bulvarında dolaşırken gözüne yerde parlayan bir şey ilişti. Bu. fındık büyüklüğünde parlanta bir yüzüktü.

Ertesi sabah bay (A...) cebindeki yirmį beşliğin iki çeyreğine kıyarak bir gazete satın aldı ve ilân sahifesinde yüzüğü bulup getirenin memnun edileceğini okudu.

Bay (A...) şehrimizin tanınmış şapkacılarından Bay (C...) nin karısına kayıp yüzüğü teslim ettiği zaman kadıncağız deli gibi sevindi:

— Çok teşekkür ederim!, dedi. Şimdi telefon edeyim, kocamın mağazasından beğendiğiniz şapkayı alın!..

(A...) ellerini havaya kaldırarak;

— Allaha şükür ki. kocanız kefenlik kumaş satmıyor! diye cevap verdi.

HER İŞARET VERENE BAKMIYORMUŞ!

Yeni zenginlerden bay (H...) biricik kızı bayan (D...)ye yepyeni. bir otomobil almıştı. Arabasına âşık olan genç kız sabahtan akşama kadar bütün İstanbulu dolaşıyordu.

Geçenlerde Topkapıdan çıkmış, Floryayı doğru yıldırım süratile uçuyordu.

Davutpaşa kışlasına çıkan yol kavşağındaki seyrüsefer memuru durmasını işaret etti. Kızın aldırış etmediğini görünce altındaki motosikleti çalıştırarak hızla ileri atıldı ve bir müddet sonra otomobilin önüne geçerek durdurdu. Ceza yazmak üzere cebinden defterini çıkarırken.

— Size işaret verdim; niçin durmadınız! diye sordu.

Bayan (D...) istihfafla dudak bükerek;

— Beni ne zannettiniz? diye cevap verdi. Önüne gelenin işaretine aldıranlardan değilim!..

SON NASİHAT

Ölüm döşeğindeki ihtiyar adam etrafına çoluk çocuğunu çağırdı.

— Dünyada esaslı iki fazilet vardır, dedi. biri namus, öbürü izan...

— Namusdan muradettiğiniz nedir?

— Verdiğin sözü daima tutmak.

— Peki. iz'an?

— Hiç bir zaman söz vermemek!

FUZULİ YAŞASAYDI..

Tanınmış hikâyecilerimizden birį Adadan indiği bir gün Beyazitte Küllük kahvesinde dinlenirken yanına. o gün Ankaradan gelen bir şair arkadaşı oturdu. Biraz hoşbeşten sonra mevzu. tabiatile, sanat ve edebiyat meselelerine intikal etti. Hikâyeci;

— Azizim, dedi. şimdi Fuzuli aramızda olsaydı ne kıymet alırdı?

Şair:

— Elbette çok ehemmiyetli bir adam olurdu, diye cevap verdi. Düşün ki. dört yüz küsur yaşında olacaktı!..

ESKİ MISIRLILARDA KULUÇKACILIK HÜNERİ

Kuluçkacılık Mısırlılardan beri ilerlemiş midir? Suni usulda civciv çıkarmağı ilk defa düşünenler eski Mısırlılardır. Aralık ayı ile nisan içinde [...] ay yumurtaları gübreye gömerler ve bu suretle civciv elde ederlerdi. Bugün kuluçka makinaları bir defada 30 bin civciv çıkartacak derecede tekemmül etmiştir. Her şey hararet ve rütubet derecelerinden yumurtaları iki saatte bir çevirmek gibi işlere kadar ne varsa otomatik olarak yapılır; 21 günde civcivler çıkar.

Şu var ki. Mısırlılar gübreye gömmek üsulile her defasında 300 bin civciv elde edebilirlerdi!

HİKÂYE

KASADAKİ LOKUT

Anvers şehrinde bir zamanlar Konaksa isminde zengin bir adam vardı. İki kızını iki zengin delikanlı ile evlendirdi. Damatlar çok haris insanlardı; kayın babalarının servetini ölümünden evvel ele geçirmek istiyorlardı.

Şöyle yaptılar, böyle yaptılar, ağzından girip burnundan çıktılar, Konaksanın bütün malını, mülkünü, servetini hayatta iken üzerlerine geçirdiler. İhtiyar adam kendisine iyi bakılmak şartı ile buna razı olmuştu.

Fakat iş bittikten sonra kayınbabaya karşı muamele değişti. Artık yüzüne bakmıyorlar, zavallıyı âdeta bir yük sayıyorlardı.

Konaksa bir ders vermek lüzumunu duydu ve bu maksatla dostlarından bir bankere gitti:

«— Bana, dedi, sadece üç saat için 15 bin altın ödünç vereceksin. Paraları yarın sabah akşama doğru da ailemle sofra başında bulunurken veznedar gelsin. «15 bin liraya ihtiyacımız var bize vermenizi banka müdürü rica ediyor» desin ve almakta ısrarda bulunsun.»

Banker, arkadaşının teklifini kabul eder. Konaksa ertesi günü damatlariyle kızlarını yemeğe çağırır. İstemiye istemiye gelirler. Tam masa başına geçerler. Banka veznedarı içeri girer:

Müdiriniz selâm ediyor. Azıcık darda kaldık. Bize 15 bin altın vermeniz mümkün müdür?

Konaksa önce hırını kırın eder; sonra veznedarın ricaları üzerine kalkar, içeri odaya gider, kasasını, öteki odadan işitilecek bir gürültü ile açar altınları da yine şıkır şıkır sayar. Getirip veznedara teslim eder; gayet tabii halde yemeğini yemeğe koyulur.

Kızları ve damatları şaşırırlar. Demek ki, Konaksada daha neler var, neler! Muamele o andan itibaren değişir. İhtiyara bir hürmet, bir muhabbet...

Tekrar huzur ve rahat başlamıştır.

Konaksa damatlarına ara sıra bırakacağı mirasdan da bahsetmeği unutmaz.

«— Hanginiz bana karşı daha samimi ise büyük kısmını ona ayıracağım.»

Demektedir. Nihayet bir son saatlerinin yaklaştığını anlar, damatları çağırır:

«— Vasiyetnamemi hazırladım, işte kasamın iki anahtarı; her birinize bir tanesini veriyorum, beni gömdükten sonra açarsınız: hissenize düşeni alırsınız. Ancak cenaze merasiminin parlak olmasını isterim. Dört kilise ile manastıra gönderilmek üzere sizlerin yüzer altın hibe bulunmanız son arzumdur.»

Damatlar derhal altınları kilise ve manastırlara yollarlar. Konaksa da gönül rahatı ile ölür; cenazesi tantanalı bir surette kaldırılır.

Aile şimdi kasanın başındadır. Baş papaz ve hükûmet memuru da orada...

Kasa açılır.

İçinde demir parçaları ve bir tane lobut... lobutun sapına bir kâğıt parçası asılmış, üstünde şu yazı var:

«Ben Jan Konaksa bu lobutu, kendi menfaatini başkalarınınkine tercih edenlerin sırtında denemek üzere insanlığa miras bırakıyorum!»

Bazı ata sözleri ve hikmetler

«Avlanırken doğan yerine aslan kullanan, bir gün gelir, kendi av olur.» **(Arap ata sözü)**

«Barış geliştirir, anlaşmazlık yok eder.» **(Alman ata sözü)**

«Asılmış adamın evinde ipten konuşulmaz.» **(Fransız ata sözü)**

«Tanrının değirmeni geç döner ama, unu hoştur.» **(İngiliz ata sözü)**

«Kara köpek yıkanmakla ak olmaz.» **(Rus ata sözü)**

«İnşallah canlı ve velveleli bir devirde yaşayasın!» **(Çinli bedduası)**

«Beyaz adam, sarı adam, siyah adam diyoruz, hepsinin de göz yaşları tuzlu değil mi?» **(K. Avelin)**

«Hasımları hakkında ahmak, sersem, alçak gibi peşin hükümler yürütmek, fikir düşmanlığından başka nedir?» **(K. Avelin)**

«Yalnız bir kadını sevmenin imkânsızlığını ileri sürmek, bir san'atkârın bir musiki eserini çalabilmesi için bir kaç kemana ihtiyacı olduğunu iddia etmek kadar budalacadır.» **(H. Balzak)**

«Harbler evvelâ imanların kafasında doğar. Bunun içindir ki, barışın korunma silâhları da insanların dimağlarında gelişmelidir...» **(Unesko nizamnamesinden)**

Tehlike ve ölümden korkup memleketine hizmette tereddüt eden, yaşamağa lâyık değildir.» **(Jilber)**

MES'UD BIR DOĞUM

Paris hayvanat bahçesinde bir su aygırı yeni bir çocuk dünyaya getirdi. Yavru doğduğu zaman tam 100 kilo ağırlığında idi. Fakat anasının 3 ton çektiğini unutmayınız.

Yavrunun yakında ilk dişini çıkarması beklenmektedir. Bu diş teraziye vurulsa 3 kilo gelecektir.

Ananın 75 yaşında olduğunu da ilâve edelim. İtiyar mı sayılır? Hayır. 75 yaş su aygırları için taze çağdır!

Çocuk — Eğer alacaklı iseniz, evde yoklar; ev sahibi iseniz, ben komşunun çocuğuyum. (Amerikan Karikatürü»

DALGINLIK BÖYLE OLUR

— Sana rastladığım vakit aşağı doğru mu yoksa yukarı doğru mu gidiyordum?

— Aşağı doğru.

— Ha, peki öyleyse demek yemeğimi yemişim.

Berlin Celladı

Hitler'in sukutundan beri Almanyada idam cezaları azalmış ve cellâtlar sor duruma düşmüştür. Meselâ Berlin şehri cellâdı harbin bitmesinden bugüne kadar ancak 30 kişiyi idam etmiştir.

— Kelle başına 1000 mark aldığım için ne ile, nasıl yaşıyacağımı şaşırdım, kaldım.

Demekte idi. Geçim çok pahalılandığı için Berlin cellâdı başka çıkar yol aramış ve nihayet hırsızlığa başlamıştır. Fakat bu işte yeter derecede hüner gösterememiş, yaşlı bir adamcağızı soyarken yakalanmış ve hapse tıkılmıştır.

DONUN KERAMETİ

Bazı acûze kocakarılar yaramazlık eden çocukları «Seni şimdi donuma sokarım!» diye korkuturlar.

Meğer don sadece avret setrine değil, demin de söylediğimiz gibi, çocuk terbiyesinden tutun da daha bilmem nelere kadar her türlü işe yararmış.

Geçenlerde Amerikanın Malden şehrinde bir garip hâdise olmuş. Bir kasap dükkânına giren genç ve güzel bir kadıncağız sıra beklerken bazı şüpheli hareketlerde bulunmuş. Kasab arkasını döndüğü zamanlar eteğini kaldırıyor ve bir takım garip şeyler yapıyor muş. İçine kurt düşen müşterilerden biri, belli etmeden sokağa çıkmış ve bir an sonra köşedei polisle geri dönmüş.

Polis memuru, «bayan, demiş, hakkınızda ihbar var üzerinizi arayacağım!» Kadın bembeyaz olmuş. Polis ötesine bakmış, berisini araştırmış ve en son olarak iş don havasına (Rusyadaki değil) gelmiş. Polis memuru yoklaştırmış ve bir kalem pirzola çıkarmış. Bu hareketi sekiz kere tekrarlamış, her seferinde bir parça et çıkarmış.

Sonradan, iş mahkemeye intikal ettiği zaman, kadının hırsızlık için donunun içine gizli bir kese yaptırdığı anlaşılmış ve bir yıl hapse mahkûm edilmiş.

Jeanne Crain artislerin çoğu gibi, boş zamanlarında su ile oynamaktan ve güneş banyosu yapmakdan çok hoşlanır. Resimde görüldüğü gibi mayosu kendisine çok yakışıyor, fakat galiba en son modaya pek uymuyor. Fazlaca kapalı.

İTFAİYE GÖSTERİLERİ

Geçen cumartesi günü Beşiktaşta Şeref stadında itfiiye şenliklerini seyrettik.

Modern vasıtalarla teçhiz edilen itfaiyenin bu gösterileri, İstanbul Belediyesinin göğsünü kabartacak bir, hattâ biricik şey idi. Amansız yangın âfetlerine karşı şehri korumak gibi ağır bir vazifeyi üzerine alan ve vazife başında canlarını dişlerine takarak kahramanca çalışan itfaiye terbiye ve gerekse teknik vateşkilâtımızın gerek tâlim ve sıtaları kullanmak hususunda gösterdikleri gayretin cidden takdir ve tebrike şâyan olduğunu belirttikten sonra gelelim şenliklerin tafsilâtına.

İstiklâl marşı nutuk ve geçit resminden sonra gösteriler başladı.

Otomatik merdiven hareketleri pek heyecanlı idi. Birbirine geçme merdivenlerin süratle açılıp yirmi metre uzaması, yükselip alçalması mihveri etrafında fırıl fırıl dönmesi, itfaiye erlerinin çevik hareketlerle tırmanıp merdivenin tepesine çıkışları ve oradan sarkıttıkları iplere bir âletle kendilerini bağlayıp el dokundurmadan sıyrılarak yere inişleri candan alkışlarla övüldü.

Gösteriler esnasında spikerin, oparlörlerle etrafa yayılan gür sesi her hareketi izah ediyordu.

Hay Allah razı olsun bay spikerden! yorulmadan, usanmadan o kadar çok konuştu ki, merdivenin merdiven, ipin ip, dumanın duman, ateşin ateş, alevin alev, suyun su olduğunu onun izahatından anlayıp öğrenebildik.

Meselâ, otomatik merdivenin açılacağını, itfaiye erinin tırmanacağını ve sarkıtılan ipten kayarak aşağıya ineceğini evvelâ anlatıyor, hareketler başladıktan sonra da, radyo ile futbol maçı veya güreş tafsilâtı veriyormuş gibi bir birer izah ediyor:

— Merdiven açılıyor... açıldı. İtfaiye eri tırmanıyor... tırmandı. Kendini ipe bağlıyor... bağladı. İpten aşağıya kayıyor... İşte yere indi.

Meydanın ortasına yerleştirilen kapların içine benzin ve saire gibi parlayıcı maddeler doldurulup tutuşturulacağını ve itfaiyecilerin bu ateşi kimyevi maddeler püskürgeçleriyle söndüreceklerini anlattıktan sonra gözlerinizin önünde yapılan hareketleri de birer birer izah ediyor:

— Dolduruluyor... dolduruldu. Tutuşturuluyor... tutuşturuldu. Yanıyor... alevler, dumanlar savruluyor. Kimyevi maddeler sıkarak söndürüyor.

Eksik olmasın, bay spiker bu mufassal izahatı vermeseydi, gözlerimizin önünde yanıcı maddelerin tutuşturulduğunu, parıl parıl parlıyan kıpkızıl şeylerin alev olduğunu, buram buram savrulan kapkara bulutların duman olduğunu biz nasıl anlıyabilirdik?!.

— Ey cahil sizler, bu şenlikleri görmek için gelen seyircilersiniz!

Denemeyi nasılsa ihmal etti, belki de heyecandan unuttu!

Yangın söndürme tatbikatında hep kimyevi maddeler kullandılar. Mükemmel şey, doğrusu. Susuz İstanbul şehrinin yangını başka türlü söndürülemez!

Yalnız su oyunlarında, yani gözleri siyah bezlerle bağlanmış iki itfaiye erinin hortumlarla su fışkırtarak suyun sesinden birbirlerinin bulundukları yerleri tesbit etmelerinde bir parçacık su sarfettiler, ertesi gün Sular İdaresi suyu kesip baştan başa başa Kerbelâ çölüne çevirerek şenlikte gördüklerimizi burnumuzdan getirdi!

Cemre

Erkek — Şimdi bir apartıman bulmaktan başka işimiz kalmadı.

«Fransız Karikatürü»

MÜSLÜMAN ÂLEMİNDE BÜYÜK BİR DÜĞÜN

Bu haziranın üçüncü günü yapılan büyük bir müslüman düğünü Fransız ve dünya gazetelerini epeyce meşgul etmiştir.

Evlenenler İspanyol Fas halifesi ile eski Fas sultanı Abdülâzizin kızı Prenses Fatıma'dır, şimdiki Fas sultanının kardeş çocuğu olduğu için mevkii mühimdir.

Prenses Fatıma modern bir tahsil görmüştür. Avrupalı gibi giyinir; spor yapar, Şortla da dolaşır... Lâkin kendi sarayında ve kendi yalısında Tanca'daki köşkünden şehire indiği vakit kapalı kıyafeti tercih eder. Yirmi beş yaşındadır. Fransızca, İngilizce ve İspanyolcayı mükemmel konuşur.

Kocası da yeni kafalıdır. Ekseriya Avrupaya gider gelir. Sakallı değildir; ufacık bir bıyığı vardır. Çok zengindir.

Düğün pek muhteşem olmuştur. Prensesi Tanca'dan dört at koşulu bir saltanat arabası 60 kilometrelik yoldan getirmiştir. Fakat ona sorarsanız motosikletle gelmeyi tercih ederdi.

T. C.

ZİRAAT BANKASI

1949 ikramiye tutarını

300.000 liraya

yükseltmiştir.

4 Çekilişin her birinde

25.000

10.000

5.000, liralık

İkramiyelerden başka 1000 lira ile 50 lira arasında 458 muhtelif ikramiye vardır. Şansınız yardım ederse istediğiniz yerde, istediğiniz EVİ, ARSAYI, TARLAYI, EŞYAYI alabilirsiniz.

ÇEKİLİŞLER:

28 Şubat - 30 Mayıs

31 Ağustos - 30 Aralık

İkramiyelerden faydalanmak için keşide yapılacak ayın üçüne kadar vadesiz tasarruf hesabında 100 lirası bulunmak ve bu miktarı çekiliş tarihine kadar devamlı şekilde muhafaza etmek kâfidir. Aynı müddet zarfında hesaplarında 100 liradan fazla bir bakiyeyi muhafaza edenler her 500 lira için ayrı bir kur'a numarası alırlar.

Yeni bir terzilik daha başladı: köpük kauçuk denilen maddeden takma kadın göğüsleri ölçü üzerine yapılmaktadır. Resimdeki terzi bir işle meşgul

AH, ŞU İNSANLAR...

Paris'te «Maxis's» ismindeki dünya ölçüsünde şöhret yapmış eğlence yerinin son günlerde 50 inci senei devriyesi kutlanmıştır. Burası milyonerlerin su gibi para akıttığı ve güzellikleri ile maruf hafif meşrep kadınların kendilerine milyonerler bulduğu bir yerdi.

Bir zamanlar Fransanın en cazibeli kadınlarından sayılan ve zengin âşıklarını kısa müddette meteliksiz bırakan Otero; Liyon dö Puge gibi yüksek kokotlar oradan yetişmişti.

Bunlardan bir tanesi de Emiliyen D'etlonsan adındaki kadındı. Kâşaneleri, yarış atları, hademe ve haşemesi ile göz kamaştıran bir hayat sürmüş, bir çok gencin intiharına sebep olmuştu.

Kendisini öldürenler arasında dük D'Uzes te vardı. Bir konyak fabrikası sahibi de servetini tükettikten sonra kurtuluş yolunu ölümde bulmuştu.

Emiliyeni sonradan bir jokeye tutulmuş yavaş yavaş düşmüş, parasızlık içinde sönüp gitmişti.

İşte şimdi bir gazeteci o zamanında dillere destan olmuş kadının kızını araruş bulmuştur. 60 yaşına gelmiş olan bu kız gazete satıcısıdır. Muhabire demiştir ki:

«— Benim çocukluğumda ve gençliğimde gördüğüm komedi veya dramın izi silinecek şeylerden değildir. Hâlâ tiksinti duymaktayım. Zira ben anamın sürdüğü hayata yakınlık duymadım; daima o yaşayıştan uzak kalmak istedim. Anam bundan dolayı beni pek sevmezdi. Dadılar elinde [illegible] büyüdüm.

Seyahata çıktığımız zaman beni başka otele gönderir, kendisi palaslara inerdi. Bir kızı bulunduğunun öğrenilmesi işine gelmiyordu. Adeta gizli bir ömür sürüyordum. Filvaki altın, ipek, servet içinde idim. Bir dediğim iki edilmezdi.

Lâkin gönül rahatından mahrumdum. Üzüntü ve [illegible]tan kurtulamıyordum.

Anam birine âşık olur, kendini kaybedecek derecede içer yahut morfin, kokain kullanır, deliye döner odama girer, [illegible] yırtıp parçalardı.

Çekmeler, dolaplar, mücevher [illegible] ve tozlarla dolu idi. Ben hiç birine el sürmedim. Seyahat ve rezalete karşı o kadar meyil duymuyordum.»

Gazeteci ona hiç evlenip evlenmediğini sormuş. «Evlenmedim» cevabı alınmıştır.

«— Hayatımın en genç çağını İngilterede bir manastırda geçirdim. Sonra geçinmek için İngilizce hocalığı ettim. Darda kalınca gördüğünüz gibi gazete satarım. Yakında zengin bir aile nezdinde mürebbiyelik edeceğim.»

«— Babamı çok sonra tanıdım. Odeon tiyatrosunun klâsik dersler hocası idi. Kendisinden beni resmen evlâtlığa kabul etmesini [illegible] dim baktım ki vaziyetini [illegible] acağım, ısrar etmedim. Bütün kuvvet ve metaneti allaha inanmakta buldum. En iyi tek sığınak orasıdır.»

PARISTE TATLI SU EĞLENCELERİ

Denize gidemiyen Parisli kadınlar Sen nehri kıyılarında

T. GARANTI BANKASI'nın

1949 İkramiye keşidelerine iştirâk ediniz.

12 ayda 12 çekiliş

Senede:

1465 Adet para ikramiyesi.
3000
1500
1000 Liralık büyük ikramiyeler.
200,000 Liralık GARANTİ APARTIMANININ 2 dairesi
2 Kıymetli Arsa (İstanbul ve İzmir'de)
2 Lüks otomobil.
396 adet ÇOCUK DOĞUM GÜNÜ Hediyeleri.
100 Liralık bir hesapla bütün çekilişlere ve 25 lira ile
1-13 Yaş arası çocuk hesapları keşidesine girersiniz
Her 100 Lira için ayrı bir kur'a numarası verilir.
Hesapların keşide gününe kadar düşürülmemesi şarttır.
Okul tasarruflariyle diğer para biriktiren müesseseler mevduatına en müsait faiz verilir ve bütün ikramiyelere iştirâk ettirilir.
Tafsilât gişelerimizde...

ATIŞ MÜSABAKASI

Üçü de anadan doğma atıcı idiler. Lâfa başladılar mı sağa sola aldırış etmezlerdi.

Geçenlerde yine bir araya gelmişlerdi. Söz döndü dolaştı seyahata geldi. (F...) koca göbeğini oynata oynata,

— Ben, dedi, sade Anadoluyu değil, bütün Avrupayı karış karış gezdim.

Zürafa kadar uzun boynuyla, ... (Z...) hiç dostundan geri kalır mı? Derhal atıldı;

— Bu da bir şey mi?... Ben, dünyanın öbür ucuna kadar gittim.

— Bende dünyanın öbür ucuna gittim ama, toprakların bittiği yerden boşluğa doğru ayağımı sarkıttım!...

Türk Ticaret Bankası

Tesis Tarihi - 1914

Gişelerinde En Az
100 Liralık Hesap Açana
Bir Yıl İçinde
75.000 Liralık
İkramiye Dağıtmaktadır.

Çekiliş Tarihleri:
10 Temmuz - 10 Kasım

KOMPRIME FIKRALAR

(M...) ailesi nüfus bakımından bütün yurtta rekor teşkil eder, dense yeridir. Amcalar, halalar, torunlar... (M...) lerin kalabalık olmaktan başka bir hususiyetleri daha vardır; kendi aralarında eğlenceyi sevenler ve vakitlerini, hikâye anlatmakla geçirirler.

Gel gelelim, çok hikâye bilmezler, ve her birini yüzlerce defa dinledikleri için numaralamışlardır. bu numaraları söylemekle iktifa ederler.

Geçenlerde ortanca kızın yedi yaşındaki oğlu Nurtap'ın doğum yıl dönümü idi. Bütün aile uzun bir sahanın etrafında toplanmışlar, içki içerek eğleniyorlardı.

Baba, kadehinden bir yudum içerek;

— Çocuklar size bir hikâye anlatayım, dedi. Sekiz!

Hepsi kahkahayla güldüler

(R...) amca,

— Çocuklar on dört! diyince masa halkı gene kahkayı attılar.

Edebiyat fakültesinde Romanoloji tahsil eden bay (S.),

— On üç! der demez hepsi tepine tepine kahkayı bastılar masadakiler henüz kendilerine gelmişlerdi ki, şerefine ziyafet çekilen Nürtap birden bağırdı.

— On iki! Bu ses üzerine herkes put kesildi. Kendini ilk toparlıyan bay (M...), torununun suratına bir tokat indirerek;

— Terbiyesiz diye gürledi. Büyüklerin yanında böyle edepsiz şeyler anlatılır mı!..

YENİDEN BAŞLAMIŞ!..

Fransız dış politikasını se... nelerce idare etmiş olduğu halde, tam mânasiyle taraftarı bulunduğu dünya sulh projesini bir türlü tahakku... ettirememiş olan Aristic... Biryan aşırı zekâsı ve hazı... cevaplığıyla tanınmış bir a... damdı. Devlet adamlarında... Kayyo ile araları fena halc... açıktı. Bu iki siyasiyi karışt... mak arzusuna düşen bir dos... etmişti. ... ları ikisini de yemeğe dâv...

Kayyo, elini sıkarak:

— Ben de, dedi, mösyö Bi... yanın hakkında düşündükl... rimin aynini kendi hakları... da besliyorum.

Biryan kendilerini barışt... ran ev sahiplerine dönerek

— Yok!.. dedi; Gördünü... mü? yeniden başladı!..

JÜRİ HUZURUNDA OLURMUŞ

Fransanın meşhur avuka... larından biri mahkemede dü... yanın en şerir bir suçlusu... müdafaa ediyor ve masum c... duğunu isbata çalışıyordu.

Bu gayretle son celse yer... den fırladı koştu, maznu... göğsüne bastırdı, iki yanağı... dan öptükten sonra jüriye l... taben dedi ki:

— Suçlu olmadığına inanm... sam böyle yapabilir miyim...

Jüri kani olmuş ve he... kurtulmuştu. Mahkemeden ç... karlarken avukatına döndü...

— Hayatımı size borçluyu... dedi, müsaade ediniz de mi... nettarlığımı bildirmek iç... ben de sizi öpeyim.

Avukat itiraz etti:

— Hayır imkânı yok. Bö... le şeyler ancak jüri huzuru... da olur!

Menfaatinizi korumak istiyorsanız
AYDEDE
ye ilân veriniz çünkü:
AYDEDE
de çıkan ilânların ömrü bir günlük değildir.

AYDEDE

SİYASİ HOŞSOHBET GAZETE

ABONE ŞARTLARI

6 Aylık	Memleket içi	6 Lira	
»	Memleket dışı	11	»
1 Senelik	Memleket içi	11	»
»	Memleket dışı	21	»

BERNAR ŞAV'ın SAÇLARI

Dünyanın en zeki insanlarından biri olan Bernar Şav yılda yalnız dört kere, her halde mevsim başlangıçları olarak, saç kestirirmiş.

Hususi berberi, saçını keserken büyük muharririn gevezelikten hoşlandığını, daldan dala seken bir serçe gibi, o mevzudan o mevzuya atladığını, fakat bir an gelip te sıkıldığı zaman ellerile bir işaret yaptığını ve bunun için çabuk bitirilmesi isteği olduğunu söylüyor.

Ve yine berberinden öğrendiğimize göre, üstadın meşhur sakalı gittikçe kısaltılıyormuş.

Yoksa, Bernar Şav ölümünün son demlerinde ortaya cas cavlak mı çıkacak dersiniz?

EN BÜYÜK FEDAKÂRLIK

Otuz beş yaşına kadar kırmadığı koz, yemediği halt kalmayan (T...) komşu kızlarından birine vuruldu. Ah! diye inledi; of! diye feryat etti ve nihayet bir tanecik sevgilisini babasından istemeğe karar verdi. Kendisini güler yüzle karşılayan adam:

— Oğlum, dedi. Hepimiz bir mahalleliyiz; birbirimizi gayetle iyi tanırız. Yaptıkların, ettiklerin yedi mahalleye destan oldu. Fena çocuk değilsin! Kızımı sevdiğini hissediyorum. Onu mes'ut edeceğine kat'i imanım yok. Öyle bir fedakârlığa katlanmalısın ki, ben de sevgine inanayım.

Ne yapacağını, nasıl bir fedakârlık göstermesi lâzımgeldiğini düşünen (T...) sevgilisine kaçma teklif etti; fakat, kız bunu kat'i surette reddetti.

Adamcağız beynini yoruyor, ne gibi bir fedakârlıkta bulunması lâzımgeldiğini bir türlü bulamıyordu.

Müstakbel kayınpederine kendisini evinin penceresinden atacağı haberini gönderdi; fakat, adam kahkahalarla güldü. Çünkü, (T...) sokak üstünde bir katta oturuyordu.

Nihayet, genç adam valide- Nihayet, genç adam sevgilimektup yolladı ve on beş gün sonra, nikâh dairesin bir tanesine kavuştu.

(T...) ye saadet kapılarını açan bu büyük fedakârlık ne idi biliyor musunuz?

Sadece:

«Ömrümün sonuna kadar kaynanamla birlikte yaşamağa razıyım!» ibaresi.

KÖPÜK KAUÇUKDAN GÖĞÜS

10. sayfamızda resmini gördüğünüz terzinin yaptığı köpük kauçukdan göğüs takmış bir kadın.

TARİH BOYUNCA HİZMETCİ DERDİ

Hizmetci derdi: eski dertlerden biridir. Meselâ Romalı kadınlar aralarında konuşurlarken halayıklarından şikâyet ederlerdi.

Madam de Sevigne mektuplarından birinde aynı şikâyeti ileri sürer.

Düşeş de Rohan bir gece konağına döndüğü zaman kapıdaki uşağına «Çok açım, bana biraz yemek getiriniz» demiş; yemek bir türlü gelmemiş; uşak metr dotel olmadıkça bir şey yapamıyacağım cevabını vermişti.

18 inci asırda Nevers ailesinin konağında 146 hizmetci vardı. Rafadan bir yumurtayı güç getirirlerdi!

AT MARTİNİ!...

Avcı demek, ölçüsüz at[...] demektir.

Geçenlerde bir pazar akşamı, (B...) kahvede otururken sırtında tüfeği, arkasında köpeğile (Y...) çıka geldi. «Şunlara bak!» ellerindekileri gösterdi. Sağdakinde bir keklik, soldakinde bir kırlangıç balığı vardı. (B...) nin şaşkın bakışlarını görünce bir kahkaha attı:

— Sen de avcı mısın; di[...] düğüm! ... dedi. Sabahleyin avlanmak için deniz kenarına gitmiştim. Dolaşırken bir de ne göreyim? Bu keklikle kırlangıç balığı aşıkdaşlık ediyorlar mı. Çifteye hemen bir fişek sürdüm, ateş edince ikisini de yere serdim.

(B...) yutkundu, bir [...] söyliyemedi.

Ertesi pazar (Y...) kahvede oturmuş arkadaşlarile iskambil oynuyordu. Birden sırtında tüfek, peşinde köpek (B...) zuhur etti. Bir elinde yolunmuş bir çulluk, diğerinde de derisi yüzülmüş bir tavşan vardı.

— Bana bak (Y...) dedi. Bunlar da senin geçen hafta vurdukların gibi aşıkdaşlık etmeğe hazırlanıyordu. Soyunup da sevişmeğe başlıyacakları sırada, bir fişekle ikisini de yere serdim...